



"1983-2023 - 40 años de democracia en Argentina"

Universidad Nacional de Salta
Rectorado

SALTA, 23 FEB 2023

Expte. Nº 17.675/22

VISTO estas actuaciones y la presentación efectuada por el Prof. Sergio QUINTANA VILLACORTA, Coordinador del Programa CENTROS DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA de la SECRETARÍA DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA de esta Universidad; y

CONSIDERANDO:

QUE por la misma solicita autorización para la realización del Taller de Extensión Universitaria denominado "JUEGOS QUE CUENTAN: TALLERES DE LITERATURA INFANTIL" a cargo de la Prof. Olga Miriam Jesús TÁRRAGA y la Mg. Marta PÉREZ, organizado en el marco del PROGRAMA CENTROS DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA.

QUE dicho curso se desarrollará en los distintos Centros de Extensión de la Ciudad de Salta y del interior de la provincia, entre los meses de noviembre y diciembre de 2022, y durante el período 2023.

QUE a tal efecto se adjunta el programa de las actividades a desarrollar que será además de carácter gratuito y destinada a niños de 6 a 10 años.

QUE la propuesta cuenta con el aval del Sr. Secretario de Extensión Universitaria, Lic. Rubén Emilio CORREA.

Por ello y en uso de las atribuciones que le son propias,

EL RECTOR DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE SALTA
RESUELVE:

ARTÍCULO 1º.- Autorizar la realización del Curso de Extensión Universitaria denominado "JUEGOS QUE CUENTAN: TALLER DE LITERATURA INFANTIL" a cargo de la Prof. Olga Miriam Jesús TÁRRAGA y la Mg. Marta PÉREZ, previsto para realizarse entre los meses de noviembre y diciembre de 2022 y durante el período 2023, organizado en el marco del PROGRAMA CENTROS DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA, cuya propuesta obra como Anexo de la presente resolución.

ARTÍCULO 2º.- Publíquese en el Boletín Oficial de la Universidad y notifíquese a los interesados. Cumplido, siga a la SECRETARÍA DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA a sus efectos y archívese.



DR. MARCELO DANIEL GEA
SECRETARIO GENERAL
UNIVERSIDAD NACIONAL DE SALTA

Mg. DANIEL HOYOS
RECTOR
Universidad Nacional de Salta

Mg. PAULA A. CRUZ
SECRETARIA ACADÉMICA
UNIVERSIDAD NACIONAL DE SALTA

RESOLUCION R-Nº 0083-2023

Universidad Nacional de Salta
Secretaría de Extensión Universitaria

“JUEGOS QUE CUENTAN: TALLERES DE LITERATURA INFANTIL”

Docentes responsables: Prof. Miriam Tárraga

Mg. Marta Pérez

Equipo:

- Lic. Correa, María Emilia

Alumnas adscriptas del Servicio.

- Gómez Cervera, María de Lourdes
- Maldonado, Ines

Fundamentación

La lectura y la escritura son prácticas sociales que tienen un fin comunicativo, pero no se aprenden espontáneamente. Diversos estudios señalan la importancia del contexto en la formación de lectores, sobre todo a edades tempranas.

Ferreiro (2000) afirma que cuando los niños han estado en contacto con lectores antes de la escolarización formal, el aprendizaje de la lectura (y la escritura) será más fácil que en aquellos que no han tenido este contacto, reconociendo además que el proceso de acercamiento a la lectura y escritura no inicia con el proceso de escolarización, sino antes, cuando el niño se relaciona con estas prácticas en la vida cotidiana.

Entendemos la lectura y la escritura en un sentido amplio, es decir, formando parte del entramado social en el cual los sujetos se apropian de esta práctica. Esta concepción nos abre interrogantes en torno a cuáles son las lecturas pensadas para las infancias; qué rol ocupa la literatura destinadas a los niños y niñas. Nuestra perspectiva entiende a los recorridos de la palabra formando parte de la dinámica social, en ese marco, abordamos la literatura infantil inmersa en relaciones sociales y políticas, en tensiones, pugnas y consensos que, de alguna manera, expresan la realidad circundante de sus momentos de producción o circulación. Asimismo, el texto literario se conforma como instancia productiva de y en las coordenadas socio-históricas de las que dan cuenta, que interpretan, presentan y representan, en este sentido, entendemos a los niños y niñas como sujetos activos en la práctica literaria, capaces de establecer sus propios recorridos y seleccionar sus propios intereses.

Las obras que componen los corpus de la LIJ no se encuentran ajenas a las discusiones que se dan en cada sociedad: quién define qué puede leer un niño/a;

cómo funciona el adulto como intermediario entre la literatura y los niños/as.¹ En este sentido, proponemos abordar el texto literario desde un doble anclaje, por un lado como lectura de tiempo libre, que nos abre a experiencias de mundos desconocidos, que permite crear e imaginar situaciones, lugares, personajes y, por otro lado, como lectura que nos permite problematizar, reflexionar lo socialmente aceptado como decible, es decir, el texto literario entendido como una actividad que encuentra formas alternativas de ingresar en las tramas sociales y entabla otras relaciones entre el niño y lo literario.

Este proyecto tiene como objetivo acercar a los niños y niñas a la práctica literaria, insertarlos en un mundo mágico de cuentos, poesías, rimas y establecer condiciones favorables que les brindará la posibilidad de comunicarse, expresar sus emociones, crear y pensar; enriquecer su vocabulario, despertar su curiosidad y dejar volar su imaginación.

Objetivo General:

- Incentivar a los niños y niñas de Barrio Unión a la lectura a través de actividades lúdicas.

Objetivos Específicos:

- Fomentar el ingenio y la creatividad a través del acercamiento a los libros y la lectura de cuentos.
- Estimular las habilidades de socialización entre pares y comunicación oral a través de narraciones de cuentos.
- Propiciar un ambiente respetuoso para la expresión de ideas y emociones.

Metodología de trabajo:

Las actividades se organizan a lo largo de tres encuentros, a saber:

- **Primer encuentro:**

“Veo-veo, ¿quién soy?”: Presentación de todos los que asistan al taller, proponemos realizar un dibujo en el cual ilustren un objeto o una actividad que los represente. Luego con todos los dibujos se hará un collage en un afiche que quedará pegado hasta la finalización de los encuentros.

“Búsqueda del tesoro”: Les propondremos a los niños y niñas la búsqueda de cinco libros ilustrados que encontrarán escondidos en el establecimiento. A medida que los asistentes encuentren los libros haremos una ronda en la cual con los libros en manos imaginaremos colectivamente la historia de cada uno de ellos a partir de la

¹ Como señala Scerbo (2014) “La configuración de este campo es resultado de una compleja operación en la que se incluyen instituciones de producción, procesos de lectura y canalización, intervenciones del Estado, operaciones del mercado y el diverso mundo de los mediadores.”

visualización de las imágenes; luego se leerán en voz alta. Se hará hincapié en la capacidad creadora de los niños/as para formular historias, asimismo, se entablarán diálogos entre sus propias historias con las propuestas por los libros seleccionados.

- **Segundo encuentro:**

“Pescar palabras”: el juego consistirá `pescar` palabras que se encontrarán colgadas (las palabras se desprenden de dos cuentos seleccionados). Se armará una o dos filas – de acuerdo con la cantidad de participantes-, el primero de la fila tendrá una tarjeta que funcionará a modo de `posta`, es decir, que sólo cuando la tarjeta sea entregada al siguiente de la fila éste podrá pescar su palabra. Cada pescador deberá pegar su palabra en un afiche. Luego de que todos hayan terminado de pegar las palabras se procederá a leer lo armado y luego el original. Para esta actividad se seleccionará un cuento corto.

“Adivina, adivinador”: la actividad consiste en que los niños armen adivinanzas y refranes populares a partir de imágenes que les iremos mostrando.

- **Tercer encuentro**

“Cuenta cuentos”: se propone una ronda de “Cuenta cuentos” a fin de incentivar la narración oral y la escucha activa.

Como cierre les proponemos a los chicos jugar a un juego de mesa que articula todos los tópicos trabajados en los tres encuentros.

Duración de la actividad: 1^{1/2} hora.

Fechas tentativas: sábado 19 y 26 de noviembre, y 2 de diciembre. CEUNSa Barrio Unión.

Destinatarios: Niños y niñas de entre 6 a 10 años. No se requieren conocimientos previos para asistir.

Carácter de la actividad: No arancelada. Sin cupos de asistentes.