



Universidad Nacional de Salta
Rectorado

"50 ANIVERSARIO DE LA UNSa. Mi sabiduría viene de esta tierra"

"LAS MALVINAS SON ARGENTINAS"

SALTA, 22 DIC 2022

Expte. N° 2.565/22

VISTO estas actuaciones y la propuesta de capacitación para el personal no docente de la DIRECCIÓN DEL JARDÍN MATERNO INFANTIL dependiente de la SECRETARÍA DE BIENESTAR UNIVERSITARIO de esta Universidad, presentado por la Esp. Claudia Cristina ARQUIZA para el dictado del Taller: "Expresión Corporal", a cargo de la Prof. María José MARTI; y

CONSIDERANDO:

QUE en tal sentido la Esp. ARQUIZA adjunta el programa a desarrollar y el curriculum vitae de la docente a cargo.

QUE la COMISIÓN DE CAPACITACIÓN PAU, mediante Despacho N° 31/2022, avala la presentación efectuada y aconseja aprobar el dictado del mencionado taller, dado que este acrecentará y beneficiará las prácticas laborales del Jardín Materno Infantil de esta Universidad.

QUE el Fondo de Capacitación PAU ha sido creado con el fin de incentivar la Capacitación por parte del Personal y que los conocimientos y habilidades que obtengan sean puestos en práctica para lograr un mejor y mayor rendimiento en las funciones que diariamente desarrollan en esta Universidad.

Por ello y, en uso de las atribuciones que le son propias,

EL RECTOR DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE SALTA
RESUELVE:

ARTÍCULO 1°.- Aprobar el dictado del Taller de Capacitación "EXPRESIÓN CORPORAL", a cargo de la Prof. María José MARTI, que se realizará durante los días 28 de noviembre de 2022 y el 05 de diciembre de 2022 destinado al Personal de Apoyo Universitario de la DIRECCIÓN DEL JARDÍN MATERNO INFANTIL dependiente de la SECRETARÍA DE BIENESTAR UNIVERSITARIO de esta Universidad, de acuerdo a la propuesta que como ANEXO forma parte de la presente resolución.

ARTÍCULO 2°.- Imputar los gastos que demande el cumplimiento de esta resolución en las respectivas partidas del Fondo de Capacitación del Personal de Apoyo Universitario del presupuesto de esta Universidad para el corriente ejercicio 2022.

ARTÍCULO 3°.- Publíquese en el Boletín Oficial de la Universidad, notifíquese a las interesadas. Cumplido, siga a SECRETARÍA DE BIENESTAR UNIVERSITARIO a sus efectos y archívese.



DR. MARCELO DANIEL GEA
SECRETARIO GENERAL
UNIVERSIDAD NACIONAL DE SALTA

Ing. DANIEL HOYOS
RECTOR
Universidad Nacional de Salta

CRA. ANTONIETA ELIZABETH DI GIANNANTONIO
SUBSECRETARIA ADMINISTRATIVA
CONTABLE Y FINANCIERA
a/c SECRETARÍA ADMINISTRATIVA
UNIVERSIDAD NACIONAL DE SALTA

RESOLUCION R-N° 1957-2022

Propuesta para Capacitación Docente 2022

Temática: "Expresión Corporal", *una invitación a navegar por nuestra sensibilidad corporal...*

Docente a cargo: Prof. Maria José Marti

Dirigidas a: Maestras de Jardín Maternal y Jardín de Infantes de la UNSA. Salta, Capital.

Fundamentación:

"La Expresión Corporal es una conducta que existe desde siempre en todo ser humano. Es un lenguaje pre-verbal, extraverbal y paralingüístico por medio del cual el ser humano se expresa a través de sí mismo, reuniendo en su cuerpo el mensaje y el canal, el contenido y la forma."

Expresión Corporal que incorpore el movimiento como una forma más de su expresión total, es decir, funcional, expresiva, musical y creadora"
Patricia Stokoe

La Expresión Corporal es el medio para expresar sensaciones, sentimientos, emociones y pensamientos. De esta forma, a través del cuerpo y el movimiento, nos ponemos en contacto con el medio y con los demás.

Los elementos que la componen son:

- el cuerpo;
- la comunicación y el lenguaje no verbal;
- el movimiento;
- expresión

El cuerpo

¿que es el cuerpo?

La Expresión Corporal es el punto de partida para comprender un verdadero conocimiento de nuestro cuerpo, conocimiento que lleva a la conciencia corporal. Una mirada integral de nuestro cuerpo, que nos permite transitar experiencias y comprender si tenemos un cuerpo o si somos cuerpo.

Mediante él se expresan:

- Emociones
- Estados de ánimo
- Afectos
- Sentimientos
- Necesidades fisiológicas

Sentarán las bases de un sujeto crítico y autónomo, capaz de integrarse en sociedad la interiorización, conciencia de sí mismo y aceptación del propio cuerpo.

La comunicación y el lenguaje no verbal

La comunicación es el proceso por el cual las personas asignan significados a hechos. Para que sea posible es necesario un emisor y un receptor. Dentro de la comunicación se encuentra la expresión corporal o lenguaje no verbal.

Tipos de movimientos observables:

- Faciales
- Gestuales
- Posturales
- Comunicación corporal
- Lenguaje corporal

Características generales de la comunicación no verbal:

- Mantiene una relación de interdependencia con la interacción verbal
- Tiene más significación que los lenguajes verbales
- Es inevitable
- Predomina la función expresiva o emotiva
- En culturas diferentes hay sistemas no verbales diferentes

El movimiento

Para un niño/a significa seguridad, comunicación, alegría, placer y aceptación. Es energía vital.

El movimiento son reacciones que el cuerpo, piensa, siente y comparte

En los diferentes contextos:

- Psicomotor
- Afectivo
- Cognitivo

En las Áreas:

- Biológica
- Social
- Intelectual
- Emocional

La expresión:

La expresividad es la demostración de cada sentimiento que llega a nuestra vida. Es un movimiento interno. Expresar es mostrar a flote lo que llevamos dentro.



Puede tratarse de:

- Una expresión no verbal
- Un gesto
- Un movimiento corporal

Para que se dé un proceso de expresión, basta con que haya transmisión, sin que el emisor atienda las incidencias de recepción.

Líneas que forman la acción de la expresión corporal

Cuerpo:

Instrumento que da vida a la expresión corporal, parte del conocimiento mismo. Mirada integral del mismo.

Espacio:

Elemento físico, afectivo, y simbólico. En él se visualiza el movimiento (individual o colectivo).

Tiempo:

Dimensión que nos permite medir el curso de los hechos. La duración, la intensidad, los ritmos individuales y colectivos.

Energía:

Movimiento interno en relación con mi cuerpo y el entorno.

Principales tendencias de expresión corporal:

Desde el marco del espectáculo y arte escénico: acentúa la función comunicativa, forma gestual apropiada, se transmite un mensaje al público (interpretación)

Tendencia metafísica: profundización personal, ir más allá de lo físico a través de lo espiritual.

Tendencia pedagógica: desarrollar al máximo la expresión creativa y la comunicación

Tendencia psicoanalítica: la expresión corporal se utiliza para profundizar y expresar lo que ocurre en el interior de uno mismo. Descubrimiento del propio cuerpo y sus manifestaciones.

Objetivos:

- Vivenciar la expresión corporal desde lo propio de cada ser, de lo profundo, auténtico y genuino
- Valorar a la Expresión Corporal, en el marco de formación docente (nivel inicial), reconociéndose en el campo específico de la Educación Artística
- Atender las inquietudes de las docentes del Jardín (destinatarios) respecto de sus necesidades formativas

Contenidos:

- Utilización de los elementos, espacio, tiempo y energía, aula invisible.



- Explorar, experimentar y descubrir los diversos lenguajes corporales a través de técnicas corporales, técnicas de movimiento, dinámicas grupales, danzas, técnicas teatrales.
- Reflexión individual y grupal de cada encuentro

Destinatarios:

Docentes del Jardín de Infantes de la U.N.S.A.

Duración de la capacitación:

Se realizarán 2 (dos) encuentros mensuales cada 15 (quince) días; de 4 (cuatro) horas reloj cada uno.

Materiales:

Serán los mismos solicitados a los/as destinatarios/as y de la docente a cargo de la capacitación.. Equipo de música; telas de diferentes texturas (tamaño como mínimo 15 cm.x15 cm.), 2 (dos) frazadas resistentes; colchonetas; aceite corporal, caramelos de diversos gustos; pañuelos de diferentes colores y tamaños, aromas: cítricos, florales y otros; plastilina casera, medias para estar descalzas/os. Material de anotación. Cañas de azúcar. Pelotitas antiestres. Peluches. Sahumerios.

Honorarios de la capacitación: \$16000 (dieciséis mil pesos)

