



RESOLUCION N° 337 - 87

Ministerio de Educación y Justicia
Universidad Nacional de Salta
BUENOS AIRES 177 - 4400 SALTA (R.A.)

SALTA, 30 JUN. 1987

Expte. N° 20.116/87

VISTO:

Este expediente por el cual la Sede Regional de Tartagal solicita autorización para dictar un curso de postgrado titulado "Análisis / de los sonetos de W. Shakespeare" y atento a que el mismo se encuentra programado de acuerdo a los requisitos exigidos por la resolución N° 761-80, reglamentaria de los cursos de postgrados,

EL RECTOR DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE SALTA
R E S U E L V E :

ARTICULO 1°.- Autorizar a la Sede Regional de Tartagal a dictar un curso de postgrado sobre el tema ANALISIS DE LOS SONETOS DE W. SHAKESPEARE que se / desarrollará dentro de los siguientes lineamientos:

- 1) DIRECTOR DEL CURSO: Dr. Miguel Angel MONTEZANTI, profesor de la Universidad de La Plata.
- 2) DURACION: Treinta (30) horas.
- 3) FECHA: 4, 5, 6, 7 y 8 de Agosto de 1987.
- 4) HORARIOS: de 9,00 a 12,00 y de 17,00 a 20,00.
- 5) OBJETIVOS:
 - Interesar al asistente en textos poéticos generalmente marginados en virtud de la innegable preponderancia de Shakespeare en cuanto dramaturgo.
 - Familiarizarlo con una concepción de la poesía lírica sustancialmente distinta de la romántica, que tiende a ver en todo poema lírico una "expresión del yo".
 - Inducirlo a apreciar el trabajo de adaptación del soneto de raigambre continental en el ámbito del inglés.
 - Suscitar el interés de análisis y comparación de los sonetos de Shakespeare con los de sus contemporáneos.
 - Promover la práctica de técnicas de análisis que el asistente pueda aplicar con éxito a otros autores, sean de habla hispana, o de lengua extranjera.
- 6) DESTINATARIOS:

Egresados de las carreras de Letras y de Inglés; alumnos avanzados de/ ambas carreras. No se requiere conocimiento del inglés, aunque se trabaja permanentemente con el original y la traducción castellana.
- 7) CONTENIDOS:

La problemática de la lírica del renacimiento.
La introducción del soneto continental en Inglaterra.
Problemas más importantes relacionados con la crítica externa de los / sonetos de Shakespeare.

..///



Ministerio de Educación y Justicia
Universidad Nacional de Salta ...// - 2 -
BUENOS AIRES 177 - 4400 SALTA (R.A.)

Expte. N° 20.116/87

Análisis: Lírica de la fecundidad
El tema de las Gracias
El sentimiento del tiempo
La palabra poética
El poeta-los otros
Sentimiento de la desintegración-Conclusiones.

8) METODOLOGIA:

- Clases teóricas: exposición del docente
- Clases prácticas: se realizarán mediante lectura y comentario de cierta bibliografía y análisis de los sonetos fijados a tal fin.

9) EVALUACION:

A través de la presentación de un trabajo final, de carácter puntual, / donde se ponga de relieve la asimilación de los métodos de análisis. Se aplicará este método a otros sonetos de Shakespeare o a determinadas escenas de las obras dramáticas.

10) ARANCEL: Quince australes (A 15,00)

11) CERTIFICADO: La Universidad otorgará el certificado de aprobación del curso al participante que hubiere dado cumplimiento a lo indicado en el punto 9).

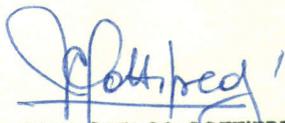
ARTICULO 2°.- Disponer que una vez finalizado el curso, la Sede Regional de Tartagal procederá de acuerdo con lo establecido en el artículo 5° de la / resolución N° 761-80.

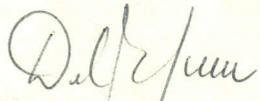
ARTICULO 3°.- Establecer que la dependencia recurrente atenderá los gastos de pasaje vía aérea y los viáticos del Dr. Miguel Angel MONTEZANTI.

ARTICULO 4°.- Hágase saber y siga a la Sede Regional de Tartagal para su / toma de razón y demás efectos.




ING. JUAN CARLOS MARTOCCIA
SECRETARIO GENERAL


Dr. JUAN CARLOS GOTTIFREDI
RECTOR


Lic. DELIA ESTHER DAGUM
SECRETARIA ACADEMICA

RESOLUCION N° 337 - 87