



142/75

Expte. nº 312/75

VISTO:

Los criterios aprobados por el Plenario de Rectores-Interventores realizado el 10 de enero de 1975 y las instrucciones del Ministerio de Cultura y Educación de la Nación relativas a la incorporación al 1er. año de estudios de las materias Historia de la Cultura Argentina, Geografía Argentina e Idioma Nacional; teniendo en cuenta que es necesario normar sobre la forma y características de su implementación así como también adjudicar la respectiva jurisdicción académica, y en uso de las atribuciones conferidas por el artículo 57 de la Ley de Universidades Nacionales nº 20.654,

EL INTERVENTOR DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE SALTA

RESUELVE:

ARTICULO 1º.- Declarar de cursado y aprobación obligatoria las materias de HISTORIA DE LA CULTURA ARGENTINA, GEOGRAFIA ARGENTINA e IDIOMA NACIONAL para todos los alumnos inscriptos en esta Casa en el período lectivo 1975, los que deberán aprobar dichas asignaturas con anterioridad a cualquier otra del curriculum de la carrera que cursaren.

ARTICULO 2º.- Las materias consignadas en el artículo anterior se cursarán en / el primer cuatrimestre lectivo del corriente año con una frecuencia de 4 (cuatro) horas semanales para cada una de ellas. Su evaluación se realizará mediante exámenes orales y/o escritos, según se estime conveniente.

ARTICULO 3º.- Encomendar al Departamento de Humanidades la responsabilidad académica y de implementación de las citadas materias, quien deberá elevar para consideración y aprobación de esta Intervención los respectivos programas analíticos con las recomendaciones metodológicas que estime necesarias con anterioridad al 25 de Marzo del corriente y en base a los programas que se adjuntan de fojas / 1 a fs.14 y que forman parte de la presente resolución.

ARTICULO 4º.- Los restantes Departamentos colaborarán con el Departamento de Humanidades en la medida que sean requeridos y según sus posibilidades.

ARTICULO 5º.- Hágase saber y siga a Dirección General Académica para su toma de razón y demás efectos.

Lic. VICENTE JUAN PEREZ SAEZ  
SECRETARIO ACADEMICO

G. P. N. FRANCISCO R. VILLADA  
INTERVENTOR

*Ministerio de Cultura y Educación*



HISTORIA DE LA CULTURA ARGENTINA

PERIODO ESPAÑOL

- I.- Principios esenciales y significado del Descubrimiento de América.
- II.- Las empresas de conquista y colonización, en su ordenamiento común en el poblamiento del territorio argentino.
- III.- El gobierno del Imperio en sus caracteres fundamentales.
- IV.- La acción social y cultural de la Iglesia en el Río de la Plata.
- V.- La economía Rioplatense y el comercio exterior.
- VI.- Propósitos y resultados de las Invasiones Inglesas.

PERIODO INDEPENDIENTE

- VII.- Causas, principios y fines de la Revolución de Mayo.
- VIII.- Programa político y social de la Asamblea del Año XIII.
- IX.- Programa político del Congreso de Tucumán.
- X.- La crisis institucional del Año XX.
- XI.- El régimen unitario.
- XII.- Los conflictos federales.
- XIII.- La obra política, social, económica y cultural del gobierno de Rosas.
- XIV.- La obra política, social, económica y cultural de los gobiernos liberales.
- XV.- La acción social de la Iglesia.
- XVI.- La descentralización y las leyes electorales.
- XVII.- Causas y consecuencias de los gobiernos de facto.
- XVIII.- Teoría y práctica de la libertad de prensa.
- XIX.- Aportes argentinos a la Ciencia, la Cultura y el Arte.
- XX.- La política obrera y la Justicia Social.
- XXI.- Soberanía y Política Internacional argentina.

NOTA: La enseñanza debe prescindir de lo narrativo o anecdótico para destacar los valores esenciales generadores del proceso histórico trascendente.

GEOGRAFIA ARGENTINA

## OBJETIVO

Afianzar los conocimientos geográficos recibidos y desarrollar otros nuevos a los fines de integrar a los universitarios, dentro de la vivencia espacio-temporal con respecto al país, al que prestarán sus servicios como profesionales.

## TEMAS

- 1.- El territorio argentino. Las fronteras y su problemática geopolítica. Zonas de seguridad. Cuestiones fronterizas pendientes. Argentina insular: Islas Malvinas y los archipiélagos subpolares y polares.
- 2.- Argentina antártica: características físicas. Recursos y posibilidades de su explotación actual y futura. Bases y destacamentos. Fundamento de la soberanía nacional en el sector antártico argentino. Argentina marítima; el mar argentino y sus recursos explotados y potenciales.
- 3.- Etapas en el dominio del territorio argentino: corrientes colonizadoras, zonas de actuación y su relación con la configuración sociocultural y socioeconómico actual.
- 4.- Población argentina: Su evolución y dinámica. Acentuamientos y vacíos poblacionales. Migraciones internas. Inmigración límite. Distribución del ingreso. Ocupación sectorial. Educación y vida. Política de redistribución de los ingresos. Plan Trienal. Política poblacional y política inmigratoria.



- 5.- Regiones de desarrollo: Sus características. Plan Trienal programáticas. Regiones geográficas y económicas. Áreas culturales. Planeamiento concertado y federalismo.
- 6.- Argentina económica: Situación actual, perspectiva y diagnóstico prospectivo. Objetivos del Plan Trienal. Recursos naturales renovables. Régimen de la tierra. Plan Trienal. Ganadería y Agricultura. Potencial. Industria de la pesca. Minería. Programas de desarrollo del Plan Trienal.
- 7.- Comercio. Mercado Interno: Producción y distribución. Grandes centros de comercialización. Mercados de abasto. Estado actual. Política de racionalización de los sistemas de comercialización. Proyectos del Plan Trienal.
- 8.- Industrias argentinas: Desarrollo y posibilidades. Industria tradicional. Manufactura. Industria liviana. Programas petroquímicos y de celulosa y papel. Industria pesada, integración vertical y dependencia tecnológica. Fuentes y programas energéticos. Subsector eléctrico: centrales térmicas, hidroeléctricas y atómicas. Cuenca del Plata. Demanda energética a corto plazo.
- 9.- Importación y exportación: Tradicional y no tradicional. Objetivos a mediano plazo. Importación y exportación de tecnología. Integración económica continental.
- 10.- Medios de transporte y telecomunicaciones. Red fluvial y desarrollo regional. Reequipamiento de la flota fluvial estatal. Red canales. Red ferroviaria. Antecedentes históricos, dependencia y configuración radial convergente sobre Buenos Aires. Redes Aéreas y marítimas. Red telefónica, radial y televisiva. Comunicaciones vía satélite; estado actual.
- 11.- Relaciones argentinas en América y el mundo. Regionalismo, continentalismo y universalismo. Organismos y pactos. Organización Estados Americanos (OEA); Naciones Unidas (U.N.); Asociación Latinoamericana



no de Libre Comercio (ALALC); Pacto Andino (P.A.); Países no ali-  
neados; etc.

Todos estos temas deberán desarrollarse esencialmente sobre la reali-  
dad contemporánea y las previsiones del Plan Trienal.

A large, stylized handwritten signature or scribble, consisting of several overlapping loops and a long horizontal stroke at the bottom.

BIBLIOGRAFIA

Además de los textos de IVº y Vº Curso (Bachillerato) y IVº Curso (Comercial) pueden consultarse:

- Boudeville, J. - Los espacios económicos. Buenos Aires. Eudeba.
- Carta de las Naciones Unidas.
- Carta de la Organización de los Estados Americanos.
- Daus, Federico. - El desarrollo Argentino. Eudeba. Buenos Aires 1969.
- Gordillo, A. - La planificación del desarrollo: aspectos jurídicos, lógicos y administrativos. Proyecto 102 OEA.
- Plan Trienal 74/77 Decreto 776/73.
- Puig, J. C. - El mundo, la región, la Argentina. Buenos Aires 1969.
- Regionalización, Nº 3. Secretaría de Estado de Gobierno. Dirección General de Provincias. Departamento de Difusión Provincial. Buenos Aires, s/r.
- Regionalismo. Instrumento operativo. El cambio. Secretaría de Estado de Gobierno. Dirección General de Provincias. Departamento de Informaciones y Difusión. Buenos Aires 1967.
- Sánchez Crespo, A. - Esbozo del desarrollo industrial de América Latina y sus principales implicancias sobre el sistema científico-tecnológico. OEA, 1970.



IDIOMA NACIONAL

OBJETIVOS GENERALES

- 1.- Lograr el dominio de la lengua materna, lo cual supone la posesión de las formas necesarias para la comunicación oral y escrita, la destreza en su manejo, la comprensión del funcionamiento del sistema y la capacidad para interpretar una obra.
- 2.- Enriquecer el acervo cultural a través de la frecuentación de expresiones de distintos estilos literarios de indudable jerarquía, estimulando asimismo el hábito de la lectura.
- 3.- Conocer el origen y evolución de la lengua materna, como así también los factores determinantes, para una mejor comprensión de todo el proceso histórico-socio-político-cultural dentro del que el alumno desempeña un rol protagónico.
- 4.- Desarrollar y estimular la capacidad creadora y propiciar la valoración de la belleza.

TEMAS

- 1.- ORIGEN, EVOLUCIÓN Y CARACTERES DE NUESTRO IDIOMA NACIONAL

OBJETIVOS

- 1.- Conocer el proceso histórico evolutivo de nuestra lengua.
- 2.- Manejar con destreza un mayor caudal de vocabulario y conocer su origen.
- 3.- Valorar nuestro acervo cultural y espiritual.

ORIENTACIÓN METODOLÓGICA

- 1.- Enfoque del estudio de la lengua con criterio diacrónico.
- 2.- Identificación de las principales características que peculiarizan la lengua oficial de nuestro país.



- 3.- Valorización de todo el proceso lingüístico, no como un hecho aislado, sino como un producto con raíces socio-políticas e histórico-geográficas.

#### CONTENIDOS

- 1.- El español, una lengua romántica.  
Breve noticia del imperio romano y del latín como vínculo de la unidad. La Romania.  
La España que Roma colonizó. Influencia griega.
- 2.- El español del siglo XV y su expansión geográfica.
- 3.- El español de América. Principales características y factores que incidieron en su conformación; factores que inciden en su evolución.

#### ACTIVIDADES

- 1.- Análisis de textos representativos de nuestra lengua en sus distintas etapas de evolución.
- 2.- Reconocimiento de arcaísmos y de construcciones arcaizantes, no sólo en contextos de autores españoles clásicos, sino en fragmentos de escritores argentinos de nuestro siglo.
- 3.- En textos representativos de la literatura argentina, reconocer las principales características de nuestro idioma nacional.

#### BIBLIOGRAFIA

- 1.- ALONSO Anado. Castellano, español, idioma nacional, Buenos Aires, Losada. 1943.
- 2.- DIAZ-PLAJA Guillermo. Historia del español, Buenos Aires, Clorinda y Rodríguez, 1955.
- 3.- JESPERSEN Otto, Humanidad, nación, individuo desde el punto de vista lingüístico, Buenos Aires, 1947.
- 4.- LAPESA Rafael, Historia de la lengua española, Madrid, Escelicer 1962.
- 5.- MENEZDEZ PIDAL Ramón, El idioma español en sus primeros tiempos,





Madrid, Espasa-Calpe S.A., 1964.

- 6.- MENENDEZ PIDAL Ramón, Manual de Gramática Histórica Española, Madrid, Espasa-Calpe S.A., 1966.
- 7.- BORGES Jorge Luis, CLEMENTE José E., El lenguaje de Buenos Aires, Buenos Aires, Emecé, 1968.
- 8.- ROSENBLAT Angel, Lengua y Cultura de hispanoamérica, Caracas, Ministerio de Educación, 1962.
- 9.- VIDAL DE BATTINI Berta, El español en la Argentina, Buenos Aires 1964.
- 10.- ALONSO Amado, El problema de la lengua en América, Buenos Aires, Espasa Calpe, 1935.
- 11.- MALBERG Bertil, La América hispanohablante, Madrid, Istmo, 1970.

## 2.- MORFOSINTAXIS

### OBJETIVOS

- 1.- Hacer reflexionar sobre la estructura de la lengua y su funcionamiento, para que el alumno comprenda las relaciones de los signos dentro de las estructuras lingüísticas y se capacite para su empleo conciente en la expresión oral y escrita.
- 2.- Estimular y/o -en su defecto- crear hábitos de observación, reflexión y sistematización, mediante el análisis de las diversas estructuras lingüísticas y de sus elementos.
- 3.- Provocar una actitud favorable hacia la investigación de lo gramatical como mejoramiento de la expresión oral y escrita.

### ORIENTACION METODOLOGICA

- 1.- Deslinde de criterios en la descripción de los hechos de la lengua.
- 2.- Estudio sistemático y sincrónico de la lengua discursiva.
- 3.- Identificación de categorías gramaticales, partiendo de la oración (unidad mayor) para llegar a la palabra (unidad menor).



## CONTENIDOS

- 1.- Morfología
  - Los accidentes gramaticales (género, número, persona, tiempo, aspecto, modo, caso, grado)
- 2.- Sintaxis
  - Oración y proposición. Sus estructuras.
  - Concordancia.

## ACTIVIDADES

- 1.- Ejercicios de análisis. Reconocimiento y segmentación de oraciones y proposiciones.
- 2.- Práctica oral para la coordinación y subordinación de estructuras lingüísticas.
- 3.- Reconocimiento de núcleos y elementos subordinados. Modificadores del sustantivo y del verbo.
- 4.- Ejercicios para fijar la ordenación de los elementos oracionales en la lengua discursiva.
- 5.- Clasificación con criterios morfológico y sintáctico de los elementos subordinados.
- 6.- Práctica para la aplicación de los distintos casos de concordancia entre sujeto y verbo.

## BIBLIOGRAFIA

- 1.- AUZIAS Jean Marie, El estructuralismo, Madrid, Alianza, 1969.
- 2.- ALONSO Amado, HENRIQUEZ UREÑA Pedro, Gramática castellana, 1º y Cursos, Buenos Aires, Losada, 1939 y 1940.
- 3.- COSERIU Eugenio, Teoría del lenguaje y lingüística general, Madrid, Gredos, 1961.
- 4.- CHOMSKY Noam, Aspectos de la teoría de la sintaxis, Madrid, Aguilar, 1970.



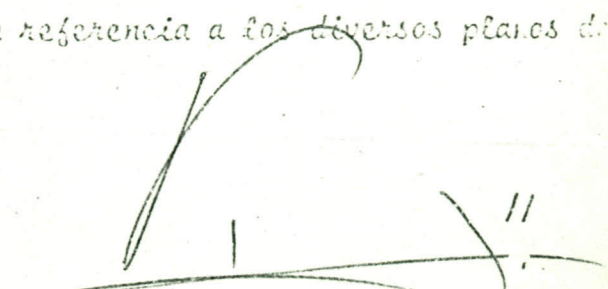
- 5.- ALCALA ZAMORA Niceto, Dudas y temas gramaticales, Buenos Aires, Sopena Argentina, 1948.
- 6.- KOVACCI Ofelia, Tendencias actuales de la gramática, Buenos Aires, Columba, 1967
- 7.- GILI Y GAYA Samuel, Curso Superior de sintaxis española, Barcelona Spes, 1951.
- 8.- BARRENECHEA Ana María, Guías para un curso de gramática estructural, Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras.
- 9.- SAUSSURE Ferdinand de, Curso de lingüística general, Buenos Aires, Losada, 1945.
- 10.- LLORENTE MALDONADO A., Morfología y sintaxis: el problema de la división de la gramática, Granada, 1955.
- 11.- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA, Gramática de la lengua española, Madrid, Espasa-Calpe, 1931.

### 3.- NORMATIVA

#### OBJETIVOS

- 1.- Procurar una expresión lingüística clara, precisa, correcta y completa, al nivel de suficiencia exigible a un universitario.
- 2.- Desarrollar en el alumno una actitud alerta frente a los errores del lenguaje más comunes y frecuentes en el uso cotidiano.
- 3.- Fortalecer el sentido de la norma idiomática, para contribuir al mejoramiento de la lengua en su forma oral y escrita.

#### ORIENTACION METODOLOGICA

- 1.- Determinación de lo correcto y lo incorrecto en relación con las nociones del lenguaje oral y literaria, lengua general y regional, lenguas especiales y jergas.
  - 2.- Discriminación de errores con referencia a los diversos planos de lenguaje.
- 



## CONTENIDOS

- 1.- Ortografía  
Revisión del uso correcto de las consonantes en que suele cometerse errores y de la acentuación.
- 2.- Ortología  
Prevención y corrección de errores fónicos y vicios de dicción.
- 3.- Morfología y Sintaxis correctas.  
Prevención y corrección de errores. Vicios de conjugación y de concordancia.
- 4.- Lexicología  
Corrección de desajustes en los diversos tipos y niveles de lengua.

## ACTIVIDADES

- 1.- Explicación, comentario y aplicación de las últimas normas de la Real Academia Española.
- 2.- Examen de las abreviaturas de uso corriente, separando las legítimas y necesarias de las superfluas e incorrectas.
- 3.- Análisis y Comentario de la puntuación en textos preseleccionados.

## BIBLIOGRAFIA

- 1.- ACADEMIA ARGENTINA DE LETRAS, Nuevas normas de prosodia y ortografía de la Real Academia Española, Buenos Aires, 1959.
- 2.- GARCIA HOZ María Nieves, La enseñanza sistemática de la ortografía, Madrid, Rial, 1963.
- 3.- NAVARRO Tomás, Manual de entonación española, 2da. Ed., Nueva York, 1948.
- 4.- NAVARRO Tomás, Manual de pronunciación española, 4ta. Ed., Nueva York, 1950.



- 5.- RONCO Amadeo, *Para mejorar la ortografía*, Buenos Aires, Soc. Ed. Latino-Americana, 1962.
- 6.- ROSENBLAT Angel, *El criterio de la corrección lingüística, unidad o pluralidad de normas en el español de España y de América*, Bogotá, Caro y Cuervo, 1967.
- 7.- MARTIAS Julián, *El uso lingüístico*, Buenos Aires, Columba, 1967.
- 8.- SÁDUGO PIÑTOR Angel, *Didáctica de la ortografía*, León, 1968.

#### 4.- EXPRESION

##### OBJETIVOS

- 1.- Estimular y/o crear -en su defecto- en el alumno el hábito de la lectura reflexiva, como paso previo que le permitirá llegar a la lectura creadora, forma superior de la comunicación humana.
- 2.- Incentivar, mediante el comentario de textos la apreciación de los valores literarios, estimulando y/o desarrollando el juicio crítico y la capacidad de análisis.
- 3.- Proporcionarle, a través de una práctica convenientemente orientada de la lengua discursiva, un instrumento poderoso de comunicación intelectual, un buen adiestramiento en la disciplina de pensar con claridad y de ordenar coherentemente sus ideas y un medio seguro para afianzar su formación lingüística.
- 4.- Propender, mediante el cultivo de la lengua expresiva, a la exteriorización de la intimidad a la manifestación original de las vivencias y a la comunicación de mundo afectivo.

##### ORIENTACION METODOLOGICA

- 1.- Distinción entre lengua (sistema general) y habla (utilización individual del sistema).
- 2.- Caracterización de actitudes lingüísticas, niveles de lengua y formas propias de la expresión oral y de la expresión escrita.



- 3.- Subordinación de todo el material y los contenidos de la unidad a tres instancias fundamentales:
  - a. Los intereses, las necesidades y nivel intelectual del alumno;
  - b. Las circunstancias históricas y nacionales de la comunidad;
  - c. Los valores esenciales del ámbito cultural.

### CONTENIDOS

- 1.- Lengua y habla. El signo lingüístico. La situación comunicativa: sus protagonistas y demás factores que intervienen en el proceso. Funciones del lenguaje.
- 2.- Niveles de la lengua de acuerdo con el plano geográfico (general, regional), el plano social (culto, vulgar, rural, profesional), el plano de su realización (escrita o literaria, oral o conversacional y las formas mixtas). Características generales y particulares.
- 3.- Lengua oral: coloquial y formal.
- 4.- Lengua escrita: discursiva y expresiva.  
Lengua discursiva elaborada: síntesis y esquemas de contenido. La disertación.  
Lengua expresiva elaborada: la narración y la descripción. Sus Técnicas.
- 5.- La oratoria. Fundamentos. Los métodos oratorios. Formación del orador. Elaboración del discurso.

### ACTIVIDADES

- 1.- Lecturas.
- 2.- Análisis de los textos leídos.
- 3.- Práctica de la lengua discursiva oral y escrita:
  - Determinación de los esquemas de contenido.
  - Ejercicios de descomposición y recomposición de textos bien estructurados.
  - Ejercicios de alocución, resumen y disertación. Desarrollo de ideas propuestas.



- Exposición oral de temas prefijados con y sin el auxilio de notas.
- Exposición oral, sin preparación previa, de asuntos de interés general.
- 4.- Práctica de la lengua expresiva elaborada.
  - La descripción. Análisis de sus características en textos seleccionados y aplicación de las mismas en ejercicios de redacción.
  - La narración: elementos, técnicas y etapas. Análisis de sus características en textos seleccionados y aplicación pertinente.

#### BIBLIOGRAFIA

- 1.- MINISTERIO DE EDUCACION Y JUSTICIA, Experiencias y contribuciones para la enseñanza de la lengua oral y escrita, Buenos Aires, 1961.
- 2.- PRIETO Luis J., Mensajes y señales, Barcelona, Seix Barral, 1967.
- 3.- KAYSER Wolfgang, Interpretación y análisis de la obra literaria, Madrid, Gredos, 1958.
- 4.- BRATOSEVICH Nicolás, RODRIGUEZ Susana C. de, Composición, Buenos Aires, Guadalupe, 1971.
- 5.- CLUSO ROYO Susana, El análisis de la prosa literaria, Buenos Aires, Huemul, 1968.
- 6.- GARASA Delfín Leocadio, El quehacer literario, Buenos Aires, Huemul, 1962.
- 7.- LAPESA MELGAR Rafael, Introducción a los estudios literarios, Salamanca, Anaya S.A., 1968.
- 8.- CORREA CALDERON - CARRETER Lázaro, Cómo se comenta un texto literario, Salamanca, Anaya S.A., 1966.
- 9.- CASTAGNINO Raúl, La enseñanza de la composición, Buenos Aires, 1968.
- 10.- LOPRETE Carlos, Introducción a la oratoria moderna, Buenos Aires, Nova, 1968.-