



Universidad Nacional de Salta

FACULTAD DE HUMANIDADES

Av. Bolivia 5150 - 4400 Salta
REPÚBLICA ARGENTINA
Tel. FAX (54) (387) 4255458

SALTA, 16 SET 2022

RES. H. N° 1314/22

Expte.No. 4724/22

VISTO:

El Programa **ARGENTINA FLORECE TEATRAL EN LA FACULTAD DE HUMANIDADES DE LA U.N.Sa. CICLO: TEATRO Y MEMORIA**, organizado por Representación Salta del Instituto Nacional del Teatro y la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Salta; y

CONSIDERANDO:

QUE La Facultad de Humanidades busca promover el desarrollo de proyectos y acciones culturales, artísticas y de recreación que contemplen los intereses de los diferentes estamentos de la Facultad y del colectivo y cooperativas de artistas y productores culturales de la provincia de Salta y la región;

QUE en el marco del difícil clima político que atraviesa la Argentina consideramos que es necesario erradicar el odio y la violencia de la vida social, política e institucional a partir de expresiones diversas como las artísticas;

QUE la programación del "Ciclo: Teatro y Memoria" tuvo el propósito de rescatar la memoria histórica y plantear entre sus temáticas la violencia de género, la revisión de la historia y el rescate de la memoria, entre otras;

POR ELLO, y en uso de atribuciones que le son propias:

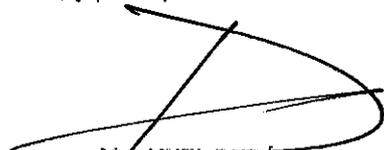
LA DECANA DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES

RESUELVE:

ARTÍCULO 1º.- TENER POR AUTORIZADA la realización del programa: **ARGENTINA FLORECE TEATRAL EN LA FACULTAD DE HUMANIDADES DE LA U.N.Sa. CICLO: TEATRO Y MEMORIA.**

ARTÍCULO 2º.- RECONOCER la participación de las personas que se detallan en los Anexos I y II de la presente resolución.

ARTÍCULO 3º.- NOTIFÍQUESE a la Representación Salta del Instituto Nacional del Teatro, Secretaría de Extensión y Coordinación Institucional de la Facultad, Secretaría de Extensión de la Universidad, Mayordomía y Servicios Generales de la Facultad, Escuelas e Institutos de la Facultad, CUEH, y publíquese en el Boletín Oficial de la Universidad.


M. ARIEL DURÁN
SECRETARÍA DE EXTENSIÓN Y
COORDINACIÓN INSTITUCIONAL
Facultad de Humanidades - UNSa




Lic. GABRIELA CARETTA
VICEDECANA
Facultad de Humanidades - UNSa



Universidad Nacional de Salta

FACULTAD DE HUMANIDADES

Av. Bolivia 5150 - 4400 Salta
REPÚBLICA ARGENTINA
Tel. FAX (54) (387) 4255458

RES. H. N° 1314/22

ANEXO I

PROGRAMA:

**ARGENTINA FLORECE TEATRAL EN LA FACULTAD DE HUMANIDADES DE LA U.N.Sa.
CICLO: TEATRO Y MEMORIA**

LUGAR: FACULTAD DE HUMANIDADES DE LA U.N.Sa. (Campo Castañares)

ORGANIZAN: Representación Salta del Instituto Nacional del Teatro y la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Salta.

OBRAS

“Como clavel del aire”

Autora: Eloísa Tarruela

Grupo: El Laberinto

Lugar: Explanada de la Facultad de Humanidades de la U.N.Sa. (Campo Castañares)

Fecha: 17 de agosto del 2022 18:00 hs.

Elenco:

Claudia Navarro: Olivia

Brenda Singh: Paula

María Arias: Chavela

Valeria Torres: Sara

Rubén Lobo: Técnico Iluminador

Marcela Nieve: Maquillaje y Peinados

Marta Gil: Asistente de Dirección

Dirección: Roxana Lobo

Síntesis argumental: La obra se desarrolla en dos espacios temporales el año de inicio del Golpe Cívico- Militar del 76 y la época más actual de Neoliberalismo 2017. Trata el tema de la memoria, la resistencia y la hermandad de cuatro mujeres y el AMOR entre ellas en sus diferentes manifestaciones (Hermanas, amantes, amigas). Dos tiempos que se fusionan mostrando la vida de Sara perseguida por la Dictadura y Olivia presionada para dejar su casa por un mega negocio entre una constructora y el municipio y una abogada (Paula) que va generando un vínculo de empatía y amistad con Olivia.

Duración: 65 minutos.

Público: Mayores de 13 años.

Género: Comedia Dramática

“Aklisumaq: la elegida por su belleza”

Autor: Diego López

Grupo: La Otra Vuelta Artes Escénicas

Lugar: Entrada a la Facultad de Humanidades de la U.N.Sa. (Campo Castañares)

Fecha: 24 de agosto del 2022 17 hs.

Actúan:

Eva Ferreira - Télma Jerez - Luciana Chiozzi - Guadalupe Blasco - Rosalia Rodriguez Yonson

Dirección: Diego López

Escenografía, vestuario y asistencia de dirección: Fabiana Funes



Universidad Nacional de Salta

FACULTAD DE HUMANIDADES

Av. Bolivia 5150 - 4400 Salta
REPÚBLICA ARGENTINA
Tel. FAX (54) (387) 4255458

RES. H. N° 1314/22

Dirección: Diego López

Síntesis argumental: El mundo ficcional que se presenta ante los espectadores invita a leer en escena temáticas sensibles y vigentes en nuestra sociedad, abordadas con sumo compromiso y cuidado estético. Desde una construcción poética "Akilasumaq: la elegida por su belleza" indaga y cuestiona el complejo entramado histórico-social que configura la violencia implícita en la relación entre hombres y mujeres, convoca a re formular ¿qué hace cada uno/a de nosotros/as para permitir que el trato entre pares se tiña de violencia desvirtuando las relaciones humanas? para desde la reflexión personal transitar a la acción colectiva con la premisa esperanzadora que nos oriente hacia "...un mundo donde seamos socialmente iguales, humanamente diferentes y totalmente libres" (Rosa de Luxemburgo) y la convicción: "Mejor iluminar que maldecir..." palabras que tomamos de la poeta salteña Rosa Machado, para decir: Iluminemos desde el Arte esta realidad urgente que nos aqueja.

Duración: 60 minutos

Género: Drama – Teatro Político Contemporáneo

Público: Mayores de 14 años y adultos

"Fuego y Zonda. Lo que trae la Chapanay".

Dramaturgia: Gustavo Federico Vergara, Flavia Salim y Marcos Arano Forteza

Grupo:

Lugar: Explanada Facultad de Humanidades de la U.N.Sa.

Fecha: 31 de agosto del 2022 18:00 hs.

Actores y actrices: Flavia Salim, Gustavo Vergara y Emiliano Vergara

Música: Emiliano García Caffarena

Escenografía: Yamil Salim

Vestuario: Eva Daniela Bravo

Asistencia técnica: Emiliano Vergara

Dirección: Marcos Arano

Síntesis argumental: Fuego y Zonda, dos clowns, intentan desentrañar la historia de la legendaria Martina Chapanay. Entre leyendas y relatos orales, se aventuran a darle vida a una figura poco conocida y a quien se la llamó "la bandolera de los llanos". Enredados en las contradicciones políticas de la época, en los entreveros de montoneras, intentan entender las luchas entre unitarios y federales que marcaron el sangriento siglo XIX de nuestro país. Fuego y Zonda le dan vida a varios personajes como Facundo Quiroga, Chacho Peñaloza, Irrazabal, Sarmiento y Mitre, para comprender junto al público cómo era Martina Chapanay y porqué la historiografía oficial olvidó durante mucho tiempo a una de las grandes mujeres de nuestra historia.

Duración: 60 minutos.

Público: Mayores de 13 años.

Género: Comedia en tono de Clown

"Amelita"

Autora: Carolina Córdoba

Grupo de Teatro NN

Lugar: SUM de la Facultad de Humanidades de la U.N.Sa. (Campo Castañares)

Fecha: 7 de septiembre del 2022 17 hs.

Actores: Daniel Gauna, Liliana Castro, Alejandro Vieyra, Fiona Gauna

Iluminación: Andrea Córdoba / Gaby Sosa

Diseño Gráfico: Daniel Gauna

Sonido: Carolina Córdoba / Macarena Caro

Escenografía - Utilería - Maquillaje - Vestuario: Grupo De Teatro NN





Universidad Nacional de Salta

FACULTAD DE HUMANIDADES

Av. Bolivia 5150 - 4400 Salta
REPÚBLICA ARGENTINA
Tel. FAX (54) (387) 4255458

RES. H. Nº 1314/22

Dirección General: Nena Córdoba

Producción. Grupo de Teatro NN

Síntesis argumental: La historia de una anciana del interior de la provincia de Salta y su encuentro con un joven viajante que huye de la discriminación y los abusos de sus seres más queridos.- Víctimas de injusticias sociales repetidas y consagradas, se acostumbraron a vivir su vulnerabilidad con intrascendencia, como si su dolor o sus carencias no importaran o fueran... normales. La tragedia cotidiana de la discriminación, la explotación, la violencia, por parte de sus seres más queridos, transforma a sus protagonistas en cómplices de la supervivencia, amores eternos e inexplicables para la lógica mundana e indiferente de los ciudadanos. Porque así es la vida de muchos en los adentros de nuestra Salta.

Duración: 50 minutos

Público: Adulto

Género: Drama

"EnSayo María Laura Buccianti"

Autora: María Laura Buccianti

Grupo: Sayas

Lugar: Explanada de la Facultad de Humanidades de la U.N.Sa. (Campo Castañares)

Fecha: 7 de septiembre del 2022 18 hs.

Idea, Dirección y actuación: María Laura Buccianti.

Acompañamiento de Dirección:

Santiago San Paulo y Andrea García.

Producción: Andrea García y María Laura Buccianti.

Acompañamiento Corporal y Animación de Títeres: Sofía Piñero Gallo.

Asistencia General: Alejandra Rabaglia.

Edición de Audio: Carmen Ruiz de los Llanos
y Daniela Romano.

Acompañamiento Técnico: Daniela Romano y Carmen Ruiz de los Llanos.

Vestuario: Maura Arias Buccianti.

Diseño y Difusión: Juan Arias Buccianti.

Música Original: Pablo Herrera

Síntesis argumental: Es una performance de teatro documental sobre la vida plástica de Ana María Villarreal, la Sayo, artista y docente salteña militante. Madre, hija, compañera.

EnSayo es un camino de investigación y de búsqueda personal y política. El Arte nos posibilita hacer presente lo volátil a través de EnSayo. Intimidad política de una mujer cargada de sueños y esperanzas.

Duración: 35 minutos.

Público: Adultos.

Género: Teatro Documental

Mg. ARIEL DURÁN
SECRETARIO DE EXTENSIÓN Y
COORDINACIÓN INSTITUCIONAL
Facultad de Humanidades - UNSa



Lic. GABRIELA CARETTA
VICEDECANA
Facultad de Humanidades - UNSa



Universidad Nacional de Salta

FACULTAD DE HUMANIDADES

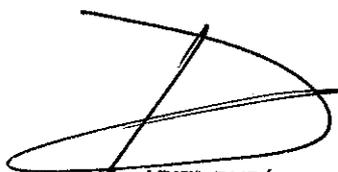
Av. Bolivia 5150 - 4400 Salta
REPÚBLICA ARGENTINA
Tel. FAX (54) (387) 4255458

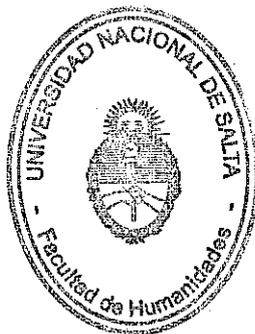
RES. H. Nº 1314/22

ANEXO II

Personal de Servicio Generales de la Facultad de Humanidades.

- Laura Natalia Apaza – Encargada de Servicios Generales.
- Enrique Choque – Personal de Apoyo Universitario. Maestranza Categoría 7.
- Irma Marta Yugra – Personal contratado.
- Eduardo Enrique Guzmán – Personal contratado.


Ing. ARIEL DURÁN
SECRETARIO DE EXTENSIÓN Y
COORDINACIÓN INSTITUCIONAL
Facultad de Humanidades - UNSa




Lic. GABRIELA CARETTA
VICEDECANA
Facultad de Humanidades - UNSa