



Universidad Nacional de Salta

FACULTAD DE HUMANIDADES

Av. Bolivia 5150 - 4400 Salta
REPUBLICA ARGENTINA
Tel./FAX (54) (0387) 4255458

SALTA, 1º 0 NOV. 2008

RES. H. Nº 1581-08

Expte. Nº 4.701/08

VISTO:

Las presentes actuaciones por las que el Depto. de Compras y Patrimonio de esta unidad académica solicita la compra de bibliografía; y

CONSIDERANDO:

Que por la Solicitud de Compras FH-12/08 se solicita adquisición de libros para destinarse a la Biblioteca de esta Facultad;

Que el área requirente indica que los bienes solicitados resultan necesarios para incrementar el acervo bibliográfico para destinarse a consulta de alumnos, docentes e investigadores de la dependencia;

Que la adquisición de los mismos insumiría una erogación que asciende a la suma total de pesos treinta mil novecientos noventa y dos con treinta y cinco centavos (\$ 30.992,35);

Que el Dpto. de Presupuesto y Rendición de Cuentas agregó la imputación presupuestaria preventiva que da cuenta de la existencia de recursos suficientes para afrontar el gasto motivo de las presentes actuaciones;

Que la UOC enmarca a fs. 112 de los presentes actuados el carácter de Contratación Directa, según lo previsto en el Art. 26 del Decreto Nº 436/2000 y Art. 25 d) del Decreto 1023/2001;

Que Asesoría Jurídica de la U.N.Sa. tomó intervención en estas actuaciones concluyendo en el Dictamen Nº 10.303, que no hay objeciones para proceder a la contratación;

POR ELLO, y en uso de las atribuciones que le son propias;

LA DECANA DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES

RESUELVE:

ARTICULO 1.- AUTORIZAR a efectuar Contratación Directa FH-08/08 en el marco del Art. 26 del Decreto Nº 436/2000 y Art. 25 d) del Decreto Nº 1023/2001, tendiente a lograr la adquisición de bibliografía para satisfacer las necesidades de esta Facultad de Humanidades.-

ARTICULO 2.- APROBAR el Pliego de Bases y Condiciones Particulares el que como Anexo I forma parte de esta Resolución y registrá en la presente contratación.-

ARTICULO 3.- DISPONER la imputación presupuestaria preventiva en la suma total de pesos treinta mil novecientos noventa y dos con treinta y cinco centavos (\$ 30.992,35) a la partida presupuestaria 4-5-0 - BIENES DE USO, Libros, Revistas y otros elementos coleccionables, para el presupuesto del ejercicio 2008 de esta Facultad.-

ARTICULO 4.- HAGASE SABER y remitase copia a la Dirección Administrativa Contable de la Facultad y SIGA al Dpto. de Compras y Patrimonio para que tome la intervención que le compete y oportunamente archívese. -

ave/JCL.-

Prof. LUCIA DEL VALLE FERNANDEZ
SECRETARIA
Facultad de Humanidades U.N.Sa.



Esp. FLOR de MARIA del V. RIONDA
DECANA
Facultad de Humanidades U.N.Sa.



RES. H-N° 1581-08

ANEXO I

Universidad Nacional de Salta

FACULTAD DE HUMANIDADES

Av. Bolivia 5150 - 4400 Salta

REPUBLICA ARGENTINA

Tel./FAX (54) (0387) 4255458

Expediente N° 4.701/08

Salta,

PEDIDO DE COTIZACION Y CLAUSULAS PARTICULARES

Apertura de ofertas: día 18-11-2008 a horas 16,00

Sres.

Su despacho

Estimaremos su cotización relacionada con la adquisición de: bibliografía para destinarse a la Biblioteca de esta Facultad, de acuerdo a dispuesto según Decreto 436/00 y 1023/01, conforme a las especificaciones que se describen en Pedido de Cotización adjunto, pudiendo **hacerlo hasta el día: 18 de noviembre de 2008 a horas 16,00.**

CLÁUSULAS PARTICULARES:

Plazo de mantenimiento de la oferta: 30 (treinta) días

Garantía de oferta: 5% (cinco por ciento) sobre el total cotizado.

Lugar de entrega de la oferta: Dpto. Compras y Patrimonio, 1er piso, Facultad de Humanidades-UNSa., Avda. Bolivia N° 5150, Salta.

Plazo de entrega: inmediato: 30 (TREINTA) días

Gastos: de envío, transporte y/o flete a cargo del oferente.

Forma de pago: Contado, contra entrega de mercadería, a los siete (7) días de la fecha de factura presentada y conformada.

Lugar de entrega de los bienes: UNSa. Facultad de Humanidades, Dpto. Compras y Patrimonio (1er piso) Av. Bolivia 5150, Salta -CP 4400

Documentación requerida:

- Adjuntar a esta invitación de cotización: Pliego de Bases y Condiciones Particulares, debidamente firmado en cada hoja por el oferente, según Decreto 436/00 y 1023/01.
- Adjuntar constancia de toda la documentación impositiva (CUIT, Ganancia, IVA, Monotributo, AFIP, Ingresos Brutos, etc.)

Saludo a ud/s. muy atentamente.

Anselma del V. Erazo
Jefe Dpto. Compras y Patrimonio
Facultad de Humanidades - UNSa.



Universidad Nacional de Salta

FACULTAD DE HUMANIDADES

Expte. Nº 4.701/08

Av. Bolivia 5150 - 4400 Salta
 REPUBLICA ARGENTINA
 Tel./FAX (54) (0387) 4255458

PEDIDO DE PRECIOS

Item	Cant	AUTOR	TITULO	LUGAR EDICION - EDITORIAL	Unit	Total
1	1	AERSTEN	LA FILOSOFIA MEDIEVAL Y LOS TRASCENDENTALES. UN ESTUDIO SOBRE TOMAS DE AQUINO	PAMPLONA : EUNSA, 2003		\$ -
2	1	AGAMBEN, GIORGIO	INFANCIA E HISTORIA. DESTRUCCIÓN DE LA EXPERIENCIA Y ORIGEN DE LA HISTORIA	ADRIANA HIDALGO EDITORA, 2001		\$ -
3	1	AGAZZI, EVANDRO	LA LOGICA SIMBOLICA	HERDER		\$ -
4	1	ANDERSON , PERRY	EL ESTADO ABSOLUTISTA	SIGLO XXI DE ESPAÑA, 2002		\$ -
5	1	ANDERSON, BONNIE S. Y ZINSSER, JUDITH	HISTORIA DE LAS MUJERES	CRITICA		\$ -
6	1	ARISTÓTELES	ÉTICA NICOMAQUEA – ÉTICA EUDEMIA	GRECOS		\$ -
7	1	AUGE, M.	DIOS COMO OBJETO. SIMBOLOS, CUERPOS, MATERIAS	GEDISA, 1997		\$ -
8	1	BAJTIN, M.	HACIA UNA FILOSOFIA DEL ARTE ETICO	BARCELONA : ANTHROPOS, 1997		\$ -
9	1	BALZAC	LIRIO EN EL VALLE	PORRÚA		\$ -
10	1	BARASH, M	TEORÍAS DEL ARTE	MADRID : ALIANZA FORMA, ALIANZA, 1991		\$ -
11	1	BARRIGA VILLANUEVA, REBECA	EL HABLA INFANTIL EN CUATRO DIMENSIONES	MEXICO : COLEGIO DE MEXICO. SERIE ESTUDIOS DEL LENGUAJE, 2003		\$ -
12	1	BASUALDO, EDUARDO	ESTUDIOS DE HISTORIA ECONOMICA ARGENTINA. DESDE MEDIADOS DEL SIGLO XX A LA ACTUALIDAD	BUENOS AIRES : SIGLO VEINTIUNO, 2006		\$ -
13	1	BEUGRANDE Y DRESIER	INTRODUCCION A LA LINGÜÍSTICA DEL TEXTO	BARCELONA : ARIEL, 1997		\$ -
14	1	BLOCH, MRC	LOS REYES TAUMATURGOS	FCE		\$ -
15	1	BOHANNAN, P.	PARA RAROS, NOSOTROS	AKAL		\$ -
16	1	BORDWELL, D	LA NARRACIÓN EN EL CINE DE FICCION	BARCELONA : PAIDOS, 1996		\$ -
17	1	BORREGO, ENRIQUE	EXALTACIÓN Y CRISIS DE LA RAZÓN. LECCIONES DE FILOSOFÍA. DESCARTES, SPINOZA, LEIBNIZ, KANT	UNIVERSIDAD DE GRANADA		\$ -
18	1	BOSCH, AURORA	HISTORIA DE LOS ESTADOS UNIDOS, 1776-1945	CRITICA		\$ -
19	1	BOURDIEU, P.	EL SENTIDO PRACTICO	SIGLO XXI		\$ -
20	1	BRAIDOTTI, R.	METAMORFOSIS			\$ -
21	1	BROWN, PETER	PODER Y PERSUASIÓN EN LA ANTIGÜEDAD TARDÍA. (TRAD. MUY RECIENTE DEL ORIGINAL INGLÉS DE 1992)	CRÍTICA		\$ -
22	1	BROWN, PETER	THE RISE OF WESTERN CHRISTENDOM TRIUMPH	BLACKWELL		\$ -
23	1	BROWNE, A.	VOCES EN EL PARQUE	MEXICO : FCE		\$ -
24	1	BUCHRCKER, CRISTIAN	NACIONALISMO Y PERONISMO. LA ARGENTINA EN LA CRISIS IDEOLOGICA MUNDIAL (1927-1955)	BUENOS AIRES : SUDAMERICANA, 1987		\$ -
					TRANSP.	\$ -



Universidad Nacional de Salta

219

FACULTAD DE HUMANIDADES

Expte. Nº 4.701/08

Av. Bolivia 5150 - 4400 Salta
 REPUBLICA ARGENTINA
 Tel./FAX (54) (0387) 4255458

PEDIDO DE PRECIOS

Item	Cant	AUTOR	TITULO	LUGAR EDICION - EDITORIAL	TRANSP.	\$
25	1	BURKE, PETER	FORMAS DE HACER HISTORIA	2DA. ED. ALIANZA ENSAYO,		\$ -
26	1	BURKE, PETER	LA CULTURA POPULAR EN LA EUROPA MODERNA	ALIANZA UNIVERSITARIA		\$ -
27	1	BURUCUA, JOSE EMILIO	CORDEROS Y ELEFANTES. LA SACRALIDAD Y LA RISA EN LA EUROPA DE LA MODERNIDAD CLÁSICA - SIGLOS XV A XVII	BUENOS AIRES / MADRID : MIÑO Y DÁVILA EDITORES, 2001		\$ -
28	1	CADY STANTON, E.	LA BIBLIA DE LA MUJER	CATEDRA		\$ -
29	1	CAMPS, VICTORIA (ED.)	HISTORIA DE LA ETICA - 3 VOL.	CRÍTICA		\$ -
30	1	CAPRA, F.	LA TRAMA DE LA VIDA	ANAGRAMA		\$ -
31	1	CAVALIERI, P. Y SINGER, P.	PROYECTO GRAN SIMIO	TROTTA, 1993		\$ -
32	1	CHARTIER, ROGER	LIBROS, LECTURAS Y LECTORES EN LA EDAD MODERNA	ALIANZA UNIVERSIDAD (AU)		\$ -
33	1	COLLINS, ROGER	LA EUROPA DE LA ALTA EDAD MEDIA. 300-1000	PAIDOS		\$ -
34	1	COLLODI, C.	LAS AVENTURAS DE PINOCHO	BUENOS AIRES : COLIHUE		\$ -
35	1	COPI, I.	LOGICA SIMBOLICA	CECSA		\$ -
36	1	COSTA CATALÁ, ADELA, GRIMALTÓS	TEORÍA DEL CONOCIMIENTO	UNIVERSIDAD DE VALENCIA		\$ -
37	1	CUCÓ GINER, JOSEPA	ANTROPOLOGÍA URBANA	MADRID : UNED, 2006		\$ -
38	1	D'ANGELO, ANIBAL	DICCIONARIO POLITICO	BUENOS AIRES : CLARIDAD, 2004		\$ -
39	1	DE LAURENTIS, TERESA	ALICIA YA NO: FEMINISMO, SEMIOTICA, CINE	MADRID : CATEDRA, 1992		\$ -
40	1	DE WAAL, FRANS	EL MONO QUE LLEVAMOS DENTRO	TUSQUETS COLECCIÓN METATEMAS, 2007		\$ -
41	1	DEAÑO, A.	INTRODUCCION A LA LOGICA FORMAL. T. I Y II	ALIANZA		\$ -
42	1	DORTA, LUIS (ED)	LA PROSODIA EN EL AMBITO LINGUISTICO ROMANICO	MADRID : LA PAGINA EDICIONES		\$ -
43	1	DOWNING, HIDALGO	LA TEMATIZACION EN EL ESPAÑOL HABLADO. ESTUDIO DISCURSIVO SOBRE EL ESPAÑOL PENINSULAR	MADRID : GREDOS		\$ -
44	1	ELEY, GEOFF	HISTORIA DE LA IZQUIERDA EN EUROPA, 1850-2000	CRITICA		\$ -
45	1	ELIAS, NORBERT	LA CIVILIZACIÓN DEL LOS PADRES Y OTROS ENSAYOS	NORMA, 1998		\$ -
46	1	ESDAILE, CHARLES	LA QUIEBRA DEL LIBERALISMO (1808-1939)	CRITICA		\$ -
47	1	FARREL, MARTÍN	ETICA EN LAS RELACIONES INTERNAS E INTERNACIONALES	GEDISA		\$ -
48	1	FERRATER MORA Y LEBLANC	LOGICA MATEMATICA	FCE		\$ -
					TRANSP.	\$ -



Universidad Nacional de Salta

Expte. Nº 4.701/08

FACULTAD DE HUMANIDADES

Av. Bolivia 5150 - 4400 Salta
 REPUBLICA ARGENTINA
 Tel./FAX (54) (0387) 4255458

PEDIDO DE PRECIOS

Item	Cant	AUTOR	TITULO	LUGAR EDICION - EDITORIAL	TRANSP.	\$	-
49	1	FONTANA, JOSEP	INTRODUCCION AL ESTUDIO DE LA HISTORIA	BARCELONA : CRITICA, 1999		\$	-
50	1	FONTANA, JOSEP	LA HISTORIA DE LOS HOMBRES: EL SIGLO XX	BARCELONA : CRITICA, 2002		\$	-
51	1	FRANKLIN R. ANKERSMIT	HISTORIA Y ANTROPOLOGÍA. ASCENSO Y CAÍDA DE LA METÁFORA	FCE		\$	-
52	1	GARCIA MADRUGA	LECTURA Y CONOCIMIENTO	MADRID : PAIDOS, 2006		\$	-
53	1	GARRIDO, MANUEL	LOGICA SIMBOLICA	MADRID : TECNOS, 1997		\$	-
54	1	GIANELLA DE SALAMA	LOGICA SIMBOLICA Y ELEMENTOS DE METODOLOGIA DE LA CIENCIA	EL ATENEO		\$	-
55	1	GODIO, JULIO	HISTORIA DEL MOVIMIENTO OBRERO ARGENTINO. T. 1 Y 2	BUENOS AIRES : CORREGIDOR, 2000		\$	-
56	1	GOMBRICH, E.H	EL LEGADO DE APELES	DEBATE, 2000		\$	-
57	1	GOMBRICH, E.H	GOMBRICH ESENCIAL	DEBATE, 2004		\$	-
58	1	GOMBRICH, E.H	IMÁGENES SIMBÓLICAS	ALIANZA, 1994		\$	-
59	1	GOMBRICH, E.H	LA IMAGEN Y EL OJO	DEBATE, 2002		\$	-
60	1	GOMBRICH, E.H	LOS USOS DE LAS IMÁGENES	DEBATE, 2003		\$	-
61	1	GOMBRICH, E.H	NORMA Y FORMA	DEBATE, 2000		\$	-
62	1	GONZALEZ BOMBAL, INES (COMP)	NUEVOS MOVIMIENTOS SOCIALES Y ONGS EN LA ARGENTINA DE LA CRISIS	CEDES, 2003		\$	-
63	1	GONZALEZ, A.	EL PENSAMIENTO FILOSOFICO DE LOU ANDREAS SALOME	CATEDRA		\$	-
64	1	GRIBBIN, JOHN	HISTORIA DE LA CIENCIA, 1543-2002	CRITICA		\$	-
65	1	GUERRERO, RAFAEL R.	FILOSOFIAS ARABE Y JUDIA	MADRID : SINTESIS, 2001		\$	-
66	1	GUERRERO, RAFAEL R.	HISTORIA DE LA FILOSOFIA MEDIEVAL	MADRID : AKAL, 1996		\$	-
67	1	GUTIÉRREZ ORDÓÑEZ, SALVADOR	LA ORACIÓN U SUS FUNCIONES	MADRID, ARCO LIBROS, 1997		\$	-
68	1	GUTIÉRREZ ORDÓÑEZ, SALVADOR	PRINCIPIOS DE SINTAXIS FUNCIONAL	MADRID, ARCO LIBROS, 1997		\$	-
69	1	HABERMAS, J.	TEORIA DE LA ACCION COMUNICATIVA	BUENOS AIRES : TAURUS, 1987		\$	-
70	1	HANNERZ, ULF	CONEXIONES TRANSNACIONALES. CULTURA, GENTE, LUGARES	MADRID : CATEDRA, 1998		\$	-
71	1	HASSOUN, JAQUES	LOS CONTRABANDISTAS DE LA MEMORIA	BS.AS. : EDICIONES DE LA FLOR, 1996		\$	-
72	1	HEATHER, PETER	LA CAIDA DEL IMPERIO ROMANO	CRITICA		\$	-
73	1	HIRSCHBERGER, JOHANNES	HISTORIA DE LA FILOSOFIA. TOMO I Y II	HERDER		\$	-
74	1	HIRSCHFELD, L. A. Y GELMAN, S.A. (COMP)	CARTOGRAFIA DE LA MENTE. LA ESPECIFICIDAD DE DOMINIO EN LA COGNICION Y EN LA CULTURA. VOL I Y II	BARCELONA : GEDISA, 2002		\$	-
					TRANSP.	\$	-



Universidad Nacional de Salta

FACULTAD DE HUMANIDADES

Av. Bolivia 5150 - 4400 Salta
REPUBLICA ARGENTINA
Tel./FAX (54) (0387) 4255458

Expte. Nº 4.701/08

PEDIDO DE PRECIOS

Item	Cant	AUTOR	TITULO	LUGAR EDICION - EDITORIAL	TRANSP.	\$	-
75	1	HUXLEY ROBERT	LOS GRANDES NATURALISTAS	ARIEL		\$	-
76	1	JENKINS, KEITH	POR QUE LA HISTORIA. ÉTICA Y POSMODERNIDAD	FCE		\$	-
77	1	JOHN LYNCH; ROBERTO CORTÉS; EZEQUIEL GALLO; DAVID ROCK; J.C TORRE Y L. DE RIZ	HISTORIA DE LA ARGENTINA	CRÍTICA		\$	-
78	1	JONES, TERRY Y EREIRA, ALAN	ROMA Y LOS BÁRBAROS. UNA HISTORIA ALTERNATIVA	BARCELONA : CRÍTICA, 2008		\$	-
79	1	KABATEK, JOHANNES	SINTAXIS HISTORICA DEL ESPAÑOL Y CAMBIO LINGUISTICO: NUEVAS PERSPECTIVAS DESDE LAS TRADICIONES DISCURSIVAS	FRANKFURT/MADRID : VERVUERT IBEROAMERICANA, 2008		\$	-
80	1	KANT, EMANUEL	OBRAS COMPLETAS			\$	-
81	1	KAPLAN, ANN	LAS MUJERES Y EL CINE	CATEDRA		\$	-
82	1	KOVACCI, OFELIA	EL COMENTARIO GRAMATICAL. TEORÍA Y PRÁCTICA, 2 TOMOS	MADRID, ARCO LIBROS, 1992		\$	-
83	1	KRUGMAN, PAUL	DESPUÉS DE BUSH. EL FIN DE LOS NEOCONS Y LA HORA DE LOS DEMOCRATAS	BARCELONA : CRÍTICA, 2008		\$	-
84	1	LAROUSSE	GRAN DICCIONARIO ESPAÑOL-FRANCÉS - FRANCÉS-ESPAÑOL			\$	-
85	1	LE GOFF	LA EDAD MEDIA EXPLICADA A LOS JÓVENES	BARCELONA : PAIDOS, 2007		\$	-
86	1	LE GOFF, JACQUES	LA BAJA EDAD MEDIA	ESPAÑA : SIGLO XXI, 1971		\$	-
87	1	LE GOFF, JACQUES	LA CIVILIZACION DEL OCCIDENTE MEDIEVAL	PAIDOS, 1999		\$	-
88	1	LE GOFF, JACQUES	TIEMPO, TRABAJO Y CULTURA EN EL OCCIDENTE MEDIEVAL	MADRID : TAURUS		\$	-
89	1	LE GUINN, URSULA	UN MAGO DE DERRAMAR. TOMOS I AL V	BUENOS AIRES : MINOTAURO		\$	-
90	1	LEON, J. A.	CONOCIMIENTO Y DISCURSO. CLAVES PARA INFERIR Y COMPRENDER	MADRID : PIRAMIDE, 2003		\$	-
91	1	LEVINSON, S.	SIGNIFICADOS PRESUMIBLES. LA TEORIA DE LA IMPLICATURA CONVERSACIONAL GENERALIZADA	MADRID : GREDOS, 2004		\$	-
92	1	LO CASCIO	GRAMATICA DE LA ARGUMENTACION	MADRID : ALIANZA, 1991		\$	-
93	1	LOCKE, JOHN	LA CONDUCTA DEL ENTENDIMIENTO Y OTROS ENSAYOS PÓSTUMOS	BARCELONA : ANTHROPOS, 1992		\$	-
94	1	LÓPEZ MORALES, HUMBERTO	SOCIOLINGÜÍSTICA	MADRID, GREDOS, 2004. TERCERA EDICIÓN AUMENTADA		\$	-
95	1	LUDTKE, JENS Y SCHMIDT, CH. (ED)	HISTORIA DEL LEXICO ESPAÑOL. ENFOQUES Y APLICACIONES	FRANKFURT/MADRID : GREDOS, 2004		\$	-
96	1	MADERO, ROBERTO	EL ORIGEN DE LA HISTORIA. SOBRE EL DEBATE ENTRE VICENTE FIDEL LÓPEZ Y BARTOLOMÉ MITRE	BUENOS AIRES : FCE, 2001		\$	-
97	1	MADRID, M.	LA MISOGINIA EN GRECIA	CATEDRA		\$	-
					TRANSP.	\$	-



Universidad Nacional de Salta

Expte. Nº 4.701/08

FACULTAD DE HUMANIDADES

Av. Bolivia 5150 - 4400 Salta
REPUBLICA ARGENTINA
Tel./FAX (54) (0387) 4255458

PEDIDO DE PRECIOS

Item	Cant	AUTOR	TITULO	LUGAR EDICION - EDITORIAL	TRANSP.	\$	-
98	1	MAGNAVACA, SILVIA	LEXICO TECNICO DE FILOSOFIA MEDIEVAL	BUENOS AIRES : MIÑO Y DAVILA, 2005		\$	-
99	1	MAINGUENEAU, D.	INTRODUCCION A LOS METODOS DE ANALISIS DEL DISCURSO	MADRID : HACHETTE, 1976		\$	-
100	1	MAIR, L.	INTRODUCCION A LA ANTROPOLOGIA SOCIAL	ALIANZA		\$	-
101	1	MELENDO GRANADO, T.	INTRODUCCION A LA ANTROPOLOGIA: LA PERSONA	EIUNSA		\$	-
101	1	MELENDO GRANADO, T.	INTRODUCCION A LA ANTROPOLOGIA: LA PERSONA	EIUNSA		\$	-
102	1	MENDEZ, MICAELA BEATRIZ; COORDINADO POR GARCIA CANCLINI	LA ANTROPOLOGÍA URBANA EN MEXICO	MEXICO : FLACSO, 2006		\$	-
103	1	MERINO	NUEVA HISTORIA DE LA FILOSOFIA MEDIEVAL	MADRID : BAC, 2001		\$	-
104	1	MOMMSEN, T.	EL MUNDO DE LOS CÉSARES	FCE, 1985		\$	-
105	1	MONGIN, O.	LA CONDICION URBANA	PAIDOS		\$	-
106	1	MORENO CABRERA, JUAN CARLOS	FUNDAMENTOS DE SINTAXIS GENERAL	MADRID, SÍNTESIS, 1987		\$	-
107	1	MUNCK, THOMAS	HISTORIA SOCIAL DE LA ILUSTRACIÓN	CRITICA		\$	-
108	1	NEFFA, JULIO CESAR Y EYMARD-DUVERNAY, F.	TEORIAS ECONOMICAS SOBRE EL MERCADO DE TRABAJO III	FCE		\$	-
109	1	NINO, CARLOS	ÉTICA Y DERECHOS HUMANOS			\$	-
110	1	NOVARO, MARCOS	HISTORIA ARGENTINA CONTEMPORANEA. DE PERON A KIRCHNER	BUENOS AIRES : EDHASA, 2006		\$	-
111	1	NOVARO, MARCOS Y PALERMO, VICENTE	LA DICTADURA MILITAR 1976-1983. DEL GOLPE DE ESTADO A LA RESTAURACIÓN DEMOCRÁTICA	BUENOS AIRES : PAIDOS, 2003		\$	-
112	1	OLIVE, LEÓN	MULTICULTURALISMO Y PLURALISMO	PAIDÓS		\$	-
113	1	PAPPAS Y KEHRER	PROBLEMAS Y ARGUMENTOS FILOSOFICOS	MEXICO : UNAM, 1990		\$	-
114	1	PERELMAN CH Y OLBRECHTS T	TRATADO DE LA ARGUMENTACION. LA NUEVA RETORICA	MADRID : GREDOS, 1989		\$	-
115	1	PERELMAN, CH.	EL IMPERIO RETORICO. RETORICA Y ARGUMENTACION	COLOMBIA : NORMA, 1997		\$	-
116	1	PERNER, JOSEF	COMPRENDER LA MENTE REPRESENTACIONAL	PAIDOS, 1994		\$	-
117	1	PORTOLES, LAZARO	PRAGMATICA PARA HISPANISTAS	MADRID : SINTESIS		\$	-
118	1	PULLMAN, PH. NES B.	LA MATERIA OSCURA. T. I AL III.	BARCELONA : EDICIONES B		\$	-
119	1	RÁBADE ROMEO, SERGIO	EL EMPIRISMO : DAVID HUME (1711-17176)	MADRID : TROTTA, 2004		\$	-
120	1	RANCEL HINOJOSA, MONICA	EL DEBATE Y LA ARGUMENTACIÓN	MEXICO : TRILLAS, 1997		\$	-
121	1	REALE, G.	HISTORIA DEL PENSAMIENTO FILOSOFICO Y CIENTIFICO. T. II	HERDER		\$	-
					TRANSP.	\$	-



Universidad Nacional de Salta

FACULTAD DE HUMANIDADES

Expte. Nº 4.701/08

Av. Bolivia 5150 - 4400 Salta
 REPUBLICA ARGENTINA
 Tel./FAX (54) (0387) 4255458

PEDIDO DE PRECIOS

Item	Cant	AUTOR	TITULO	LUGAR EDICION - EDITORIAL	TRANSP.	\$	-
122	1	REALE, G.	HISTORIA DEL PENSAMIENTO FILOSOFICO Y CIENTIFICO. T. III	HERDER		\$	-
123	1	REILLY, BERNARD F.	CRISTIANOS Y MUSULMANES, 1031-1157	BARCELONA : CRITICA, 1992		\$	-
124	1	RICOEUR, P.	FREUD: UNA INTERPRETACION DE LA CULTURA	SIGLO XXI		\$	-
125	1	RISCH, VICENTE, GONZALEZ, ROBER, LLUL, MARCEN	ARQUEOLOGIA DE EUROPA. 2250-1200 AC. UNA INTRODUCCION A LA EDAD DE BRONCE	MADRID : SINTESIS, 1992		\$	-
126	1	SACRISTAN, MANUEL	INTRODUCCION A LA LOGICA Y AL ANALISIS FORMAL	BARCELONA : ARIEL, 1969		\$	-
127	1	SAMUEL BECKETT	ESPERANDO A GODOT	TUSQUETS		\$	-
128	1	SANPEDRO, JAVIER	DECONSTRUYENDO A DARWIN: LOS ENIGMAS DE LA EVOLUCIÓN A LA LUZ DE LA NUEVA GENETICA	BARCELONA : CRÍTICA, 2003		\$	-
129	1	SCHAMA, SIMON	AUGE Y CAIDA DEL IMPERIO BRITANICO, 1776-2000	BARCELONA : CRITICA, 2006		\$	-
130	1	SIGNORELLI, AMALIA	ANTROPOLOGÍA URBANA	BARCELONA: ANTHROPOS, 1999		\$	-
131	1	STENHOUSE, LAWRENCE	CULTURA Y EDUCACIÓN	SEVILLA : PUBLICACIONES M.C.E.P., 1997		\$	-
132	1	SURIANO, JUAN (DIR)	NUEVA HISTORIA ARGENTINA, VOL 10. DICTADURA Y DEMOCRACIA (1976-2001)	BUENOS AIRES : SUDAMERICANA		\$	-
133	1	SVAMPA M. (COMP.)	DESDE ABAJO. LA TRANSFORMACIÓN DE LAS IDENTIDADES SOCIALES	BUENOS AIRES : UNIVERSIDAD NACIONAL GENERAL SARMIENTO / BIBLOS, 2000		\$	-
134	1	TAYLOR, CH.	FUENTES DEL YO	PAIDOS		\$	-
135	1	TAYLOR, CH.	IMAGINARIOS SOCIALES MODERNOS	PAIDOS		\$	-
136	1	TELLEZ, J.	LA COMPRESION DE LOS TEXTOS ESCRITOS Y LA PSICOLOGIA COGNITIVA	MADRID : DYKINSON		\$	-
137	1	THOMAS MUNCK	HISTORIAL SOCIAL DE LA ILUSTRACIÓN	CRÍTICA		\$	-
138	1	THOMPSON, EDWARD	AGENDA PARA UNA HISTORIA RADICAL	BARCELONA : CRITICA, 2002		\$	-
139	1	THOMPSON, EDWARD	COSTUMBRES EN COMÚN. TOMO 1 Y TOMO 2	BARCELONA: CRÍTICA, 1995		\$	-
140	1	TOLOSANA, C.	INTRODUCCION A LA ANTROPOLOGIA SOCIAL	AKAL		\$	-
141	1	TOMAS DE AQUINO, SANTO	SUMA CONTRA LOS GENTILES. 2 VOL	MADRID . BIBLIOTECA DE AUTORES CRISTIANOS, 2007		\$	-
142	1	TOULMIN, STEPHEN	LOS USOS DE LA ARGUMENTACION	BARCELONA : PENINSULA, 2007		\$	-
143	1	TREADGOLD, W.	BREVE HISTOIA DE BIZANCIO	PAIDOS		\$	-
144	1	TWAIN, M.	HISTORIA DE UN NIÑITO BUENO. HISTORIA DE UN NIÑITO MALO	FCE		\$	-
145	1	VAN ESMEREN F.	ARGUMENTACION	BUENOS AIRES : BIBLOS, 2006		\$	-
					TRANSP.	\$	-



Universidad Nacional de Salta

FACULTAD DE HUMANIDADES

Av. Bolivia 5150 - 4400 Salta
REPUBLICA ARGENTINA
Tel./FAX (54) (0387) 4255458

Expte. Nº 4.701/08

PEDIDO DE PRECIOS

Item	Cant	AUTOR	TITULO	LUGAR EDICION - EDITORIAL	TRANSP.	\$	-
146	1	VERDON	SOMBRAS Y LUCES DE LA EDAD MEDIA	BUENOS AIRES : ATENEO		\$	-
147	1	VIGARELLO, G.	HISTORIA DE LA VIOLACION	CATEDRA		\$	-
148	1	WATSON, PETER	HISTORIA INTELECTUAL DEL SIGLO XX	CRITICA		\$	-
149	1	WESTON, ANTHONY	LAS CLAVES DE LA ARGUMENTACION	BUENOS AIRES : ARIEL, 1994		\$	-
150	1	WHITROW, G. J	EL TIEMPO EN LA HISTORIA. LA EVOLUCIÓN DE NUESTRO SENTIDO DEL TIEMPO Y DE LA PERSPECTIVA TEMPORAL	BARCELONA : CRÍTICA, 1990		\$	-
151	1	WOLF, E.	ANTROPOLOGIA SOCIAL DE LAS SOCIEDADES COMPLEJAS	MADRID : ALIANZA, 1980		\$	-
152	1	YATES, F	EL ARTE DE LA MEMORIA	MADRID : TAURUS, 1974		\$	-
153	1	Sin autores titulares	DICCIONARIO AVANZADO ITALIANO-SPAGNOLO / ESPAÑOL-ITALIANO VOX-ZANICHELLI	VOX		\$	-
154	1	Sin autores titulares	GOMBRICH E. ABY WARBURG: UNA BIOGRAFÍA INTELECTUAL	MADRID : ALIANZA, 1991		\$	-
155	1	Sin autores titulares	GRAN DICCIONARIO DE LA LENGUA ESPAÑOLA	LAROUSSE		\$	-
156	1	Sin autores titulares - WARBURG	HISTORIA, ARTE, CULTURA	MÉXICO : F.C.E., 2003		\$	-
157	1	Sin autores titulares	REVISTAS DE ANTROPOLOGÍA AVÁ (MISIONES). NÚMEROS 1 A 7	ANTROPOFAGIA		\$	-
158	1	HERNANDEZ GUERRERO, J. Y GARCIA TEJERA, M.	TEORIA, HISTORIA Y PRACTICA DEL COMENTARIO LITERARIO	ARIEL, BARCELONA, 2005		\$	-
159	1	PAVIS, P.	EL ANALISIS DE LOS ESPECTACULOS. TEATRO, MIMO, DANZA.	PAIDOS, BARCELONA, 2000		\$	-
160	1	ALFARO MORENO, ROSA MARIA	OTRA BRUJULA. INNOVACIONES EN COMUNICACIÓN Y DESARROLLO. ASOCIACION DE COMUNICADORES SOCIALES.	CALANDRIA, LIMA, 2006		\$	-
161	1	CERVANTES Y SANCHEZ RUIS	INVESTIGAR LA COMUNICACIÓN.	ALAIC, MEXICO, 1994		\$	-
162	1	DA MATTÁ, R.	CARNAVAL, MALANDRAS Y HEROES	ZHAR, RIO DE JANEIRO, 1981		\$	-
163	1	BARBERO, JESUS MARTIN	IMAGINARIOS DE NACION.	MINICULTURA, BOGOTA, 2001		\$	-
164	1	BARBERO, JESUS MARTIN	DE LOS MEDIOS A LAS MEDIACIONES	G. GILLI, BARCELONA, 1987		\$	-
165	1	BAUMAN, ZYGMUNT	LA GLOBALIZACION, CONSECUENCIAS HUMANAS.	FONDO DE CULTURA, MEXICO, 1999		\$	-
166	1	BAUMAN, ZYGMUNT	LA CULTURA COMO PRAXIS.	PAIDOS, BARCELONA, 2002		\$	-
167	1	MC LAREN	PEDAGOGIA CRITICA, RESISTENCIA CULTURAL Y LA PRODUCCION DEL DESEO.	AIQUE, BUENOS AIRES, 1994		\$	-
168	1	ARNHEIM, RUDOLF	ARTE Y PERCEPCION VISUAL.	ED. ALIANZA, MADRID, 1995		\$	-
169	1	ARNHEIM, RUDOLF	EL PODER DEL CENTRO. ESTUDIO SOBRE LA COMPOSICION EN LAS ARTES VISUALES.	ED. ALIANZA, MADRID, 1984		\$	-
					TRANSP.	\$	-



Universidad Nacional de Salta

FACULTAD DE HUMANIDADES

Av. Bolivia 5150 - 4400 Salta

REPUBLICA ARGENTINA.

Tel./FAX (54) (0387) 4255458

Expte. Nº 4.701/08

PEDIDO DE PRECIOS

Item	Cant	AUTOR	TITULO	LUGAR EDICION - EDITORIAL	TRANSP.	\$	-
170	1	BAEZA, PEPE	POR UNA FUNCION CRITICA DE LA FOTOGRAFIA DE PRENSA	ED. GUSTAVO GILLI, BARCELONA, 2003,		\$	-
171	1	BATCHEN, GEOFFREY	ARDER EN DESEOS. LA CONCEPCION DE LA FOTOGRAFIA.	ED. GUSTAVO GILLI, BARCELONA, 2004		\$	-
172	1	BERGER, JHON	MODOS DE VER.	ED. GUSTAVO GILLI, BARCELONA, 2000		\$	-
173	1	BURGIN, VICTOR	ENSAYOS.	ED. GUSTAVO GILLI, BARCELONA, 2004		\$	-
174	1	CARTIER-BRESSON, HENRY	FOTOGAFIAR DEL NATURAL.	ED. GUSTAVO GILLI, BARCELONA, 2003,		\$	-
175	1	DUBOIS, PHILIPPE	EL ACTO FOTOGRAFICO. DE LA REPRESENTACION A LA RECEPCION.	PAIDOS, BARCELONA, 1986		\$	-
176	1	DEBRAY, REGIS	VIDA Y MUERTE DE LA IMAGEN. HISTORIA DE LA MIRADA EN OCCIDENTE.	PAIDOS, BARCELONA, 1994		\$	-
177	1	FREUND, GISELLE	LA FOTOGRAFIA COMO DOCUMENTO SOCIAL.	EDITORIAL GUSTAVO GILLI, BARCELONA, 2001		\$	-
178	1	FONTCUBERTA, JOAN	ESTETICA FOTOGRAFICA. SELECCIÓN DE TEXTOS.	EDITORIAL BLUME, BARCELONA, 1984		\$	-
179	1	FONTCUBERTA, JOAN	EL BESO DE JUDAS. FOTOGRAFIA Y VERDAD.	GUSTAVO GILLI, BARCELONA, 1997		\$	-
180	1	GAUTHIER, GUY	VEINTE LECCIONES SOBRE LA IMAGEN Y EL SENTIDO.	CATEDRA, MADRID, 1986		\$	-
181	1	KRAUSS, ROSALIND	LA ORIGINALIDAD DE LA VANGUARDIA Y OTROS MITOS.	ALIANZA, MADRID, 1996		\$	-
182	1	KRAUSS, ROSALIND	LO FOTOGRAFICO.	ED. GUSTAVO GILLI, BARCELONA, 2002		\$	-
183	1	MOHOLY-NAGY, LASZLO	PINTURA, FOTOGRAFIA, CINE Y OTROS ESCRITOS SOBRE FOTOGRAFIA.	ED. GUSTAVO GILLI, BARCELONA		\$	-
184	1	NEWHALL, BEAUMONT	HISTORIA DE LA FOTOGRAFIA. DESDE SUS ORIGENES HASTA NUESTROS DIAS.	GUSTAVO GILLI, BARCELONA, 1983		\$	-
185	1	SAID, EDWARD W.	CULTURA E IMPERIALISMO.	ANAGRAMA, BARCELONA, 2001		\$	-
186	1	SAID, EDWARD W.	ORIENTALISMO.	LIBERTARIAS / PRODHUFI, MADRID, 1990		\$	-
187	1	SANCHEZ VIGIL, JUAN MIGUEL	EL UNIVERSO DE LA FOTOGRAFIA. PRENSA, EDICION, DOCUMENTACION.	ESPASA CALPE, MADRID, 1999		\$	-
188	1	SCHARF, AARON	ARTE Y FOTOGRAFIA.	ALIANZA, MADRID, 1994		\$	-
189	1	VIRILIO, PAUL	LA MAQUINA DE VISION.	CATEDRA, MADRID, 1989		\$	-
190	1	YATES, STEVE	POETICAS DEL ESPACIO.	ED. GUSTAVO GILLI, BARCELONA, 2002		\$	-
191	1	SANCHEZ VIGIL, JUAN MIGUEL	DICCIONARIO ESPASA. FOTOGRAFIA	ESPASA CALPE, MADRID, 2002		\$	-
192	1	FERNANDEZ, F. Y MARTINEZ, J.	MANUAL BASICO DEL LENGUAJE Y NARRATIVA AUDIOVISUAL.	PAIDOS, PAPELES DE COMUNICACIÓN, BARCELONA, 1988		\$	-
193	1	GARCIA BARROSO, JAIME	PROCESO DE LA INFORMACION DE ACTUALIDAD EN TELEVISION.	ORTV, MADRID, 1992		\$	-
					TRANSP.	\$	-



RES. H-Nº 1581-08

ANEXO I

9/9

Universidad Nacional de Salta

FACULTAD DE HUMANIDADES

Expte. Nº 4.701/08

Av. Bolivia 5150 - 4400 Salta

REPUBLICA ARGENTINA

Tel./FAX (54) (0387) 4255458

PEDIDO DE PRECIOS

Item	Cant	AUTOR	TITULO	LUGAR EDICION - EDITORIAL	TRANSP.	\$	-
194	1	GARCIA BARROSO, JAIME	REALIZACION DE LOS GENEROS TELEVISIVOS.	EDITORIAL SINTESIS, MADRID, 2002		\$	-
195	1	ENTEL, LENARDUZZI, GERZOVICH	ESCUELA DE FRANKFURT.	EUDEBA, BUENOS AIRES, 1999		\$	-
196	1	BELTRAN, LUIS RAMIRO	SOCIOLOGIA DE LA COMUNICACIÓN DE MASAS. TOMO II	GUSTAVO GILLI, BARCELONA, 1985		\$	-
197	1	CASTEL MANUEL	LA ERA DE LA INFORMACION. VOL. 1 LA SOCIEDAD RED.	ALIANZA, MADRID, 2000		\$	-
198	1	CASTEL MANUEL	LA ERA DE LA INFORMACION.. VOL. 2- PODER DE LA IDENTIDAD	ALIANZA, MADRID, 2000		\$	-
199	1	CASTEL MANUEL	LA ERA DE LA INFORMACION. VOL.3- FIN DE MILENIO	ALIANZA, MADRID, 2000		\$	-
200	1	DE LE FLEUR, M.	COMUNICACIÓN DE MASAS.	PAIDOS, BARCELONA, 1982		\$	-
201	1	ARTHEIM, RUDOLF	ARTE Y PERCEPCION VISUAL. PSICOLOGIA DE LA VISION CREADORA.	EUDEBA, BUENOS AIRES, 1985		\$	-
202	1	AUMONT, J.	LA IMAGEN.	PAIDOS, BARCELONA, 1992		\$	-
203	1	BERGER, JHON	MODOS DE VER.	GUSTAVO GILLI, BARCLONA, 1975		\$	-
204	1	DEBRAY, REGIS	VIDA Y MUERTE DE LA IMAGEN. HISTORIA DE LA MIRADA EN OCCIDENTE.	PAIDOS, BUENOS AIRES, 1994		\$	-
205	1	MELEAU-PONTY, MAURICE	FENOMENOLOGIA DE LA PERCEPCION.	ED. 62, BARCELONA, 1980		\$	-
206	1	AUTORES VARIOS	LO MEJOR DEL PERIODISMO DE AMERICA LATINA.	FONDO DE CULTURA ECONOMICA, MEXICO, 2006		\$	-
207	1	SANTORO, DANIEL	TECNICAS DE INVESTIGACION. METODOS DESARROLLADOS EN DIARIOS Y REVISTAS DE AMERICA	FONDO DE CULTURA ECONOMICA, MEXICO, 2004		\$	-
208	1	ROTKER, SUSANA	LA INVENCION DE LA CRONICA	F.C.E., MEXICO, 2005		\$	-
209	1	RESTREPO, JAVIER DARIO	EL ZUMBIDO Y EL MOSCARDON. TALLER Y CONSULTORIO DE ETICA PERIODISTICA.	FONDO DE CULTURA ECONOMICA, MEXICO, 2004		\$	-
210	1	DIKER, G.	LA FORMACION DE MAESTROS Y PROFESORES: HOJAS DE RUTA	PAIDOS		\$	-
211	1	IÑIGO MADRIGAL	HISTORIA DE LA LITERATURA HISPANOAMERICANA II. DEL NEOCLASICISMO AL MODERNISMO.	CATEDRA		\$	-
TOTAL COTIZADO						\$	-

Se presta conformidad a las cláusulas particulares que rigen el presente pliego de Cotización y al Pliego de Bases y Condiciones Particulares.

FIRMA Y SELLO DEL PROPONENTE

Para ser considerada la oferta deberá: estar inscripto en el SIPRO, dicha inscripción la pueden realizaar en la página "www.argentinacompra.com.ar", opcio "Como ser Proveedor del Estado". Consignar Nº de CUIT y adjuntar fotocopia del último aporte previsional abonado vencido, Nº de Impuesto a las Ganancias, su condición frente al IVA o si es monotributista, si posee facturas o recibos, si está inscripto en la AFIP.



Universidad Nacional de Salta

FACULTAD DE HUMANIDADES

Av. Bolivia 5150 - 4400 Salta
REPUBLICA ARGENTINA
Tel./FAX (54) (0387) 4255458

RES. H-Nº 1581-08

ANEXO I

**PLIEGO DE BASES Y CONDICIONES
PARTICULARES**

EXPTE. Nº 4.701/08

PROCEDIMIENTO DE SELECCIÓN

TIPO: Contratación Directa N° FH-08/08 Ejercicio: 2008

CLASE: Etapa única nacional Modalidad: sin modalidad

Rubro comercial: Bibliografía

Objeto de la Contratación: Material bibliográfico CON DESTINO A LA FACULTAD DE HUMANIDADES-UNSa. DEL COMPLEJO UNIVERSITARIO GRAL. SAN MARTÍN-CASTAÑARES – AVDA. BOLIVIA 5150- SALTA-

Costo del Pliego : SIN COSTO

PRESENTACIÓN DE LAS OFERTAS: UNICAMENTE HASTA la fecha y horas fijadas para el Acto de Apertura en Dpto. Compras y Patrimonio (1er Piso) de la Facultad de Humanidades – UNSa., Avda. Bolivia Nº 5150, Complejo Universitario Gral. San Martín, 4400 – Salta, en sobre perfectamente cerrado el que contendrá la identificación de la contratación a que corresponda, el día y hora de la apertura y la identificación del oferente.

Las ofertas sólo serán admitidas hasta el día y la hora fijados y especificarán detalladamente los bienes ofrecidos, calidad, marca–según corresponda– y el precio unitario y cierto en números, el precio total del renglón en números y el total general de la oferta, expresado en letras y números, en moneda nacional con IVA incluido y firma del proponente, como así también –en caso de ser requerido- la entrega de muestras para los ítem marcados con X en la columna correspondiente es **condición excluyente** de la cotización.

ACTO DE APERTURA: DIA: 18-11-2008 A LAS HORAS 16,00, en el Dpto. Compras y Patrimonio (1er piso) de la Facultad de Humanidades – UNSa., Avda. Bolivia Nº 5150, Complejo Universitario Gral. San Martín, 4400 – Salta.

ESPECIFICACIONES DE LA CONTRATACIÓN: SEGÚN LO DESCRIPTO EN EL PEDIDO DE COTIZACIÓN QUE SE ADJUNTA.



Universidad Nacional de Salta

FACULTAD DE HUMANIDADES

Av. Bolivia 5150 - 4400 Salta
REPUBLICA ARGENTINA
Tel./FAX (54) (0387) 4255458

OBSERVACION: COTIZAR PRECIOS CON IVA INCLUIDO EN MONEDA NACIONAL

ACLARATORIAS:

- 1) Las firmas oferentes deberán indicar MARCA Y PRESENTAR MUESTRA de los renglones cotizados y que así lo requieran, para ser considerada la oferta.
- 2) La oferta presentada deberá consignar en cada renglón el período de garantía del bien que se cotiza, en caso de corresponder, como así también la dirección del servicio de post-venta local, ubicado en la ciudad de Salta.
- 3) Para todos los productos y/o materiales solicitados se requiere la condición de 1ra. calidad y normalizados (Normas IRAM), según item que corresponda.
- 4) La adjudicación recaerá en la oferta más conveniente (calidad, ventajas técnicas, precio, etc.) y no necesariamente en la de más bajo precio.
- 5) Para la comparación de las ofertas y adjudicación se tomará el presupuesto por renglón.

PLAZO DE ENTREGA: según pedido de cotización

MANTENIMIENTO DE OFERTA: según pedido de cotización

CONDICIONES DE PAGO: según pedido de cotización

LUGAR DE ENTREGA DE LOS BIENES ADJUDICADOS: DEPTO. DE COMPRAS Y PATRIMONIO, FACULTAD DE HUMANIDADES, UNSa. - COMPLEJO UNIVERSITARIO GRAL. SAN MARTÍN- AVDA. BOLIVIA 5150- SALTA

PARA SER CONSIDERADA LA OFERTA DEBERA:

ESTAR INSCRIPTO EN EL SIPRO, (dicha inscripción la pueden realizar en la página "www.argentinacompra.gov.ar", opción "Como ser Proveedor del Estado"),

CONSIGNAR Nº DE CUIT Y ADJUNTAR FOTOCOPIA DEL ULTIMO APOORTE PREVISIONAL ABONADO VENCIDO, Nº DE IMPUESTO A LAS GANANCIAS, SU CONDICION FRENTE AL IVA O SI ES MONOTRIBUTISTA.

SI POSEE FACTURAS O RECIBOS.

SI ESTA INSCRIPTO EN LA AFIP.

Saludo a ud/s. muy atentamente.

Anselma del V. Erazo
Jefe Dpto. Compras y Patrimonio
Facultad de Humanidades - UNSa.