



Universidad Nacional de Salta

FACULTAD DE HUMANIDADES

BUENOS AIRES 177 - 4400 SALTA (R. A.)

SALTA, 17 FEB. 2000

RES.H.N° 114 - 00

Expte.no.4008 y 4009/00

VISTO:

La propuesta de Curso de Actualización presentada por la Prof. Susana Alicia Rodríguez, sobre el tema: *"En busca de una escritura femenina: narrativa de mujeres en la segunda mitad del siglo XX"*, dictado por la Prof. Elsa Drucaroff; y

CONSIDERANDO:

Que el mismo se desarrollará entre los días 23 y 25 de febrero del corriente año;

Que el Departamento de Posgrado avala la realización de la actividad con la propuesta de arancel elevada;

Que corresponde designar a la Prof. Susana Rodríguez como responsable de la organización del curso;

POR ELLO, y en uso de las atribuciones que le son propias;

EL DECANO DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES
(Ad-referendum del Consejo Directivo)

RESUELVE:

ARTICULO 1°.- AUTORIZAR la implementación del curso de actualización sobre el tema *"En busca de una escritura femenina: narrativa de mujeres en la segunda mitad del siglo XX"*, a cargo de la Prof. Elsa Drucaroff, el que se desarrollará bajo los siguientes lineamientos:

Objetivos:

- Ofrecer a la discusión algunos conceptos claves del llamado feminismo de la diferencia, en una de sus más novedosas y recientes producciones: la teoría de la filósofa italiana Luisa Muraro.
 - Ejercitar la utilización de las herramientas teóricas de la teoría de género para examinar e historizar un determinado corpus narrativo.
- Relacionar las herramientas teóricas con algunos textos de narrativa femenina salteña que propongan los asistentes al curso.





Universidad Nacional de Salta

FACULTAD DE HUMANIDADES

BUENOS AIRES 177 - 4400 SALTA (R. A.)

RES.H.N° 114 - 00

Contenidos:

- La literatura femenina, un concepto problemático. Ventajas y desventajas del auge de los estudios de género para la crítica literaria.
- La obra desconocida de Fina Warschaver. La percepción femenina del tiempo.
- Angélica Gorodischer: afirmación de una legitimidad.
- Alicia Steimberg: literatura contra la madre. El concepto de orden simbólico de la madre (Luisa Muraro) y su relación con la escritura de Steimberg.
- Hebe Uhart: una escritura metonímica. La tensión entre los ejes metafórico y metonímico en el orden simbólico patriarcal (Luisa Muraro).
- Ana María Shúa: el protagonismo de los cuerpos. Saberes masculinos y percepción femenina de la diferencia (Luce Irigaray).
- La hipótesis del linaje de Silvina Ocampo. Discusión de textos de narradoras salteñas.

Duración del curso: 23 al 25 de febrero de 2000 (12 horas).

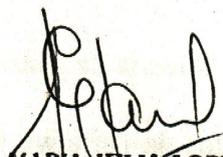
ARTICULO 2°.- ESTABLECER que la firma de los certificados estará a cargo de la Prof. Elsa Drucaroff y Decanato de la Facultad.

ARTICULO 3°.- FIJAR en \$20,00 (pesos, veinte) el arancel correspondiente al curso de referencia.

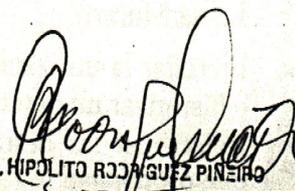
ARTICULO 4°.- DESIGNAR a la Prof. Susana Alicia Rodríguez como docente responsable, quien deberá encargarse de la difusión, cobro de arancel, asistencia y todo requisito indispensable para la elaboración de los certificados.

ARTICULO 5°.- HÁGASE SABER y comuníquese a la Prof. Susana Rodríguez, Escuela de Letras, Dirección Administrativa Contable, Tesorería, Departamento de Posgrado, Dpto. Docencia, Dpto. de Rendición de Cuentas y CUEH.

mda


MARIA JULIA LOPEZ
SECRETARIA
Fac. de Humanidades - UNSa.




Dr. HIPOLITO RODRIGUEZ PIÑERO
DECANO
FACULTAD DE HUMANIDADES