



Universidad Nacional de Salta

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD

Av. BOLIVIA 5150 - A4402FDO SALTA

REPUBLICA ARGENTINA

TELEF. (0387) 4255404 / 330 / 332

TELEF. FAX (0387) 4255456

RESOLUCIÓN - CD - N°

370/08

Salta. 06 OCT 2008
Expediente N° 12.368/2008

VISTO:

El proyecto presentado por los Méd. Jorge R. Ríos y Sergio R. Tamayo, proponiendo la realización del Curso de Extensión Universitaria denominado "**Cine en Anatomía y Fisiología**", y;

CONSIDERANDO:

Que el proyecto presentado, cumple con los lineamientos exigidos por la reglamentación vigente, Resolución - CS - 309/00, de acuerdo a lo informado por la Dirección Administrativa Académica de esta Facultad.

Que la Dirección Administrativa Económica informa que, por ser un curso no arancelado, no es de aplicación la Resolución - CS - N° 128/99 que reglamenta los Cursos Autofinanciados.

POR ELLO; en uso de las atribuciones que le son propias;

EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD

(En Sesión Ordinaria 14/08 del 23/09/08)

RESUELVE

ARTÍCULO 1º. Aprobar la realización del curso de extensión universitaria denominado "**CINE EN ANATOMÍA Y FISIOLOGÍA**", de acuerdo a los lineamientos que se detallan a continuación:

Organiza: Cátedra de Anatomía y Fisiología

Directores: Méd. Jorge R. RÍOS Y Méd. Sergio R. TAMAYO

Coordinación: Docentes de la Cátedra de Anatomía y Fisiología

Modalidad: 4 (cuatro) reuniones de 2 horas 30 minutos cada una.

Lugar: Aula "A" de Anatomía

Meses de realización: Octubre y Noviembre de 2008.

Días y Horario: 14 y 28 de octubre y 4 y 18 de noviembre de 14:30 a 17:00 horas.

Inscripción: cupo limitado a 100 plazas, en box de Anatomía y Fisiología.

Certificación: con el 100 % de asistencia.



Universidad Nacional de Salta

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD

Av. BOLIVIA 5150 - A4402FDO SALTA
REPUBLICA ARGENTINA
TELEF. (0387) 4255404 / 330 / 332
TELEF. FAX (0387) 4255456

RESOLUCIÓN - CD - N°

370/08

Salta. 06 OCT 2008
Expediente N° 12.368/2008

Arancel: sin cargo.

Evaluación: sin evaluación

Destinatarios: Alumnos de primer año (Carreras de Enfermería y Nutrición)

Introducción:

La búsqueda permanente de acercar a nuestros alumnos, nuevas herramientas para la enseñanza y aprendizaje de la materia; tratando asimismo de mejorar su rendimiento académico, nos han llevado a utilizar diferentes estrategias pedagógicas en el curso de los años.

La utilización del cine como recurso educativo, en tiempos dominados en ocasiones excesivamente por la imagen, aparece junto a la reflexión verbal como una posibilidad muy efectiva para mostrar una visión integral de la enseñanza aprendizaje en Anatomía y Fisiología, tanto para temas generales como particulares de la materia.

Fundamento:

Pensamos que el arte como ya se efectuó en otras oportunidades y el cine en particular en la presente propuesta, contribuirán de manera importante en la adquisición y revisión de numerosos conocimientos específicos a través de proyecciones seleccionadas, al mismo tiempo que se muestra la aplicación de los mismos a la vida real.

El séptimo arte nos permitirá dejar en claro ciertos aspectos de la asignatura: generales (enfoque comparativo de la enseñanza, aspectos antiguos del aprendizaje, situaciones de vida) y particulares (desarrollo embriológico humano, sistema osteo - artro - muscular y aspectos morfofisiológicos del aparato cardiovascular). Implementaremos por medio del diálogo y el debate final interactivo - enriquecedor, la factibilidad de remarcar los aspectos jerárquicos de cada una de las temáticas.

Asimismo pensamos en relación a los alumnos, que la citada estrategia estimula la creatividad, refuerzan la experiencia y fortalecen conocimientos volcados por la imagen - sonido y cimentados en la reflexión grupal.

Creemos que el cine es un instrumento muy satisfactorio en la meta buscada, por ello elaboramos la presente propuesta para la enseñanza - aprendizaje de la Anatomía y Fisiología.

Objetivos:

- ❖ Promover a través del uso de films seleccionados y el diálogo/discusión (eje temático abierto pero organizado), una revisión de temas jerárquicos generales y particulares de la materia.
- ❖ Desarrollar nuevas estrategias y técnicas didáctico-pedagógicas en la enseñanza-aprendizaje de la Anatomía y Fisiología.



Universidad Nacional de Salta

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD

Av. BOLIVIA 5150 - A4402FDO SALTA
REPUBLICA ARGENTINA
TELEF. (0387) 4255404 / 330 / 332
TELEF. FAX (0387) 4255456

RESOLUCIÓN - CD - N°

370/08

06 OCT 2008

Salta.

Expediente N° 12.368/2008

- ❖ Establecer con el uso de material filmico, la transpolación de lo estudiado - enseñado y su aplicación práctica a la vida real.
- ❖ Generar un espacio de diálogo y reflexión con los alumnos, en torno a temáticas de importancia mayor en la materia.

Cronograma

14 de Octubre. 14:30 hs.

- ❖ **En el vientre materno**

El viaje de un bebé desde la concepción hasta el nacimiento a través de asombrosas imágenes 3D. **Nacional Geographic. Dirección :** Peter Tallack.

Duración: 90 minutos

28 de Octubre. 14:30 hs.

- ❖ **Una cuestión de honor (The Emperor's Club)**

WILLIAM Hundert, asistente de dirección de la prestigiosa escuela St. Benedict, vive según sus propias enseñanzas esforzándose cada día en inspirar a sus alumnos para que se conviertan en adultos cultos y responsables.

Está firmemente convencido que la labor de un maestro, no es solo educar al alumno sino también formar e incluso moldear su carácter. Pero en otoño de 1972 el enclaustrado universo de tradición y enseñanza del señor Hundert se verá sacudido por la llegada de Sedgewick, un nuevo pupilo hijo de un senador.

Casi inmediatamente, profesor y pupilo se enzarzarán en una batalla de voluntades, cuyas repercusiones todavía afectarán a sus vidas un cuarto de siglo después. A pesar de todo y después de una desesperada reunión con el padre Sedgewick, siempre ocupado y poseedor de un carácter muy fuerte. Hundert descubrirá que él y el muchacho tienen cosa en común que le impedirá desistir en su formación. **Universal Pictures. Film** de Michael Hoffman. Con Kevin Kline, Niven culp, Patrick Dempsey, Emile Hirsch,
Duración: 111 minutos.

4 de Noviembre. 14:30 hs.

- ❖ **La Agonía y el Éxtasis**

Charlton Heston y Rex Harrison retratan a dos de los personajes más coloridos del renacimiento en este histórico drama situado en el Siglo XVI, basado en la exitosa novela de Irving Stone. Cuando el Papa Julio II comisiona a Miguel Ángel a pintar el echo de la Capilla Sixtina, el artista al principio se rehúsa. Debido a que virtualmente es forzado por el papa a trabajar durante el proceso, él mismo destruye su obra y huye de Roma. Cuando finalmente es terminado el proyecto se convierte en una lucha de poderes alimentado por diferencias artísticas y temperamentales que dan vida a la trama de la película. Una historia y una película fascinante y conmovedora. **Twenty Century Fox. Dirigida por** Carol Reed. Con Charlton Heston, Rex Harrison, Diane Cilento.

Duración: 188 minutos.

18 de Noviembre: 14:30 hs.

- ❖ **Una creación del Señor (Something the Lord made)**



Universidad Nacional de Salta
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD

Av. BOLIVIA 5150 - A4402FDO SALTA
REPUBLICA ARGENTINA
TELEF. (0387) 4255404 / 330 / 332
TELEF. FAX (0387) 4255456

RESOLUCIÓN - CD - Nº

370/08

06 OCT 2008

Salta.
Expediente Nº 12.368/2008

Cuenta la verdadera y emocionante historia de dos hombres que desafiaron las reglas de su época para emprender una revolución en la medicina, durante el período segregacionista del sur . En Baltimore en los años 40, el Dr. Alfred Blalock, y el asistente de laboratorio Vivien Thomas formaron un equipo asombroso, trabajando en una técnica sin precedentes para realizar cirugías de corazón en "bebés azules". Pero aunque corrían una carrera contra el tiempo salvarle la vida a un bebé, ambos ocupaban lugares muy distintos en la sociedad. Blalock era blanco, adinerado y el Jefe de Cirugía del hospital Johns Hopkins; Thomas era un habilidoso carpintero, negro y pobre. Mientras Blalock y Tomas inventaban un nuevo campo en la medicina, salvando miles de vidas en el proceso, las presiones sociales amenazaban con socavar su trabajo y destruir su amistad. HBO films. Dirigida por Joseph Sargent. Con Alan Rickman, Mos Def.
Duración: 110 minutos

ARTÍCULO 2º. Hágase saber y remítase copia a: Secretaría de Extensión Universitaria, Cátedra Anatomía y Fisiología y siga a Dirección Administrativa Académica de esta Facultad a sus efectos.

LC

MAJ



Lic. CECILIA PIU de MARTIN
SECRETARIA
Facultad de Ciencias de la Salud

Mgs. NIELA CRIVELLI
DECANA
Facultad de Ciencias de la Salud