



Universidad Nacional de Salta
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD
AV. BOLIVIA 5150 - A4402FDO SALTA
REPUBLICA ARGENTINA
TELEF. (0387) 4255404/330/332
TELEF. FAX (0387) 4255456

RESOLUCION - CD - N°

025/06

Salta, 24 FEB 2006
Expte. N° 12.052/03.

VISTO:

Las presentes actuaciones mediante las cuales se tramita la aprobación de los programas analíticos de la asignatura, "SEMINARIOS" correspondientes al Plan de Estudios del Segundo Ciclo de la Licenciatura en Fonoaudiología en las siguientes áreas: "DE VOZ, DE LENGUAJE, DE AUDIOLOGÍA, DE FONIOESTOMATOLOGÍA Y DE INVESTIGACION"; y,

CONSIDERANDO:

Que la Comisión de Articulación de Actualización Disciplinar para acceder al Título de Licenciado en Fonoaudiología de esta Facultad en su informe a fs 211, sugiere la aprobación del mencionado programa.

Que la Comisión de Docencia, Investigación y Disciplina del Consejo Directivo en su Despacho N° 211/05, aconseja aprobar el programa analítico propuesto.

Que el tema fue analizado por este cuerpo, en Sesión Ordinaria N° 09/05 y aprueba el Despacho de Comisión.

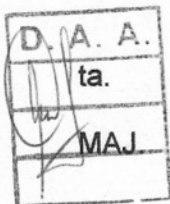
POR ELLO;

EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD
(En Sesión Ordinaria N° 09/05 del 02/08/05)

RESUELVE:

ARTICULO 1°.- Aprobar y poner en vigencia, el Programa Analítico de la asignatura "SEMINARIO" del Plan de Estudios del Segundo Ciclo de la Licenciatura en Fonoaudiología, en el área: "DE VOZ" el que obra como ANEXO I de la presente Resolución.

ARTICULO 2°.- Hágase saber y remítase copia a: Comisión de Articulación de Actualización Disciplinar de la Carrera de Fonoaudiología de esta Facultad, docente responsable de la asignatura, Dpto. Alumnos y siga a la Dirección Administrativa Académica - Departamento Docencia de esta Facultad a sus efectos.



Lic. MARTA JULIA JIMENEZ
SECRETARIA
Facultad de Ciencias de la Salud



Dr. JOSE OSCAR ADAMO
DECANO
Facultad de Ciencias de la Salud



Universidad Nacional de Salta
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD
AV. BOLIVIA 5150 - A4402FDO SALTA
REPUBLICA ARGENTINA
TELEF. (0387) 4255404/330/332
TELEF. FAX (0387) 4255456

RESOLUCIÓN – CD- Nº

025/06

24 FEB 2006

Salta,
Expediente Nº 12.052/03

ANEXO I

PROGRAMA ANALITICO

CARRERA: LICENCIATURA EN FONOAUDIOLOGÍA – 2º CICLO
ASIGNATURA: SEMINARIO
AREA: VOZ
DOCENTE RESPONSABLE: PROF. LIC. ALICIA MARÍA MAGGI
CARGA HORARIA: 30 HORAS RELOJ

FUNDAMENTACION:

La carrera de Licenciatura en Fonoaudiología tiene entre sus objetivos fundamentales, **introducir a los estudiantes en la investigación científica de la comunicación humana** (voz, audición y lenguaje), como así también en las áreas de **Prevención, Promoción y Atención de la salud.**

La asignatura "Seminario", que corresponde al 2do. Ciclo de la carrera, aporta la posibilidad de diseñar, coordinar, ejecutar y evaluar estudios de investigación en las áreas y campos de la Fonoaudiología, de acuerdo con los alcances del título de Licenciado.

Durante el desarrollo del Seminario, el alumno profundizará, desde el punto de vista teórico – práctico, distintos tópicos de la disciplina, abordando cada uno de ellos desde la normalidad y la patología, evocando, actualizando y reorganizando la información, teniendo en cuenta los pilares de la investigación científica. De esta forma será capaz de descubrir su potencialidad como investigador.

Los Seminarios tendrán como objetivo, además, colaborar en la preparación para el Trabajo Final (Tesina) ya que entrenan a los alumnos en su capacidad para el abordaje de un tema – problema de esta disciplina, con lo cual se acercarán a la obtención del título de Licenciado en Fonoaudiología.

OBJETIVOS GENERALES

- ◆ Crear el hábito de la investigación científica.
- ◆ Desarrollar el pensamiento crítico y original.
- ◆ Posibilitar el razonamiento objetivo.



Universidad Nacional de Salta

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD

AV. BOLIVIA 5150 - A4402FDO SALTA

REPUBLICA ARGENTINA

TELEF. (0387) 4255404/330/332

TELEF. FAX (0387) 4255456

RESOLUCIÓN – CD- N°

025/06

24 FEB 2006

Salta,
Expediente N° 12.052/03

- ◆ Promover la práctica en el uso de metodologías de investigación científica
- ◆ Reflexionar acerca de los problemas específicos de incumbencias fonoaudiológicas y sobre los aportes de otras disciplinas.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Al concluir el Seminario de Voz, el alumno será capaz de:

- ◆ Integrar los conocimientos teórico – prácticos sobre la voz a través de la investigación científica.
- ◆ Diseñar un proyecto de investigación en el área la voz.
- ◆ Adquirir hábitos de aprendizaje grupal y trabajo en equipo.
- ◆ Colaborar intelectualmente en la preparación de trabajos de investigación sobre la voz en las áreas de Salud y Educación.
- ◆ Investigar los problemas propios de la voz en el marco de la interdisciplina.
- ◆ Exponer con método y criterios propios.

CONTENIDOS

Se estudiará la Voz como área de Investigación Fonoaudiológica, tanto desde el punto de vista de la producción de la voz normal como en las diferentes patologías fonatorias, teniendo en cuenta la Atención Primaria, Secundaria y Terciaria de la Salud.

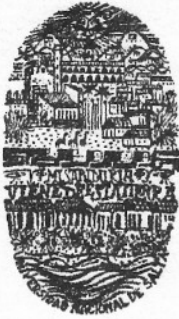
METODOLOGÍA

Se comenzará con una exposición conceptual e integradora de los temas a investigar por parte del docente responsable, con la participación activa de los alumnos, con el objeto de recuperar los conocimientos previos.

Como recurso didáctico, se utilizarán pizarrón, retroproyector, proyector de diapositivas, video reproductor, proyector multimedia, reproductor de cassettes.

Para el enfoque práctico de la asignatura, se procurará un espacio más amplio en el que se pondrán en práctica métodos para el reconocimiento y vivencia del esquema corporal vocal.

Luego se conformarán grupos de entre 2 y 5 integrantes par la selección del tema a investigar.



Universidad Nacional de Salta

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD

AV. BOLIVIA 5150 - A4402FDO SALTA

REPUBLICA ARGENTINA

TELEF. (0387) 4255404/330/332

TELEF. FAX (0387) 4255456

RESOLUCIÓN – CD- Nº

025/06

24 FEB 2006
Salta,
Expediente Nº 12.052/03

Por grupos deberán:

- ◆ Analizar los contenidos teóricos.
- ◆ Elaborar preguntas.
- ◆ Discutir fundamentaciones.
- ◆ Plantear problemas e hipótesis.
- ◆ Elaborar informes parciales (individuales y grupales).
- ◆ Discutir en plenario los trabajos, con presentación de críticas y conclusiones.
- ◆ Elaborar el Informe Final Integrado.

EVALUACIÓN

La evaluación cualitativa será constante, teniendo en cuenta los objetivos planteados.

La evaluación cuantitativa se realizará tanto individual como grupal, valorando el proceso evolutivo teórico- práctico- temático y metodológico, teniendo en cuenta los Informes Parciales, correcciones efectuadas con antelación y el Informe Final Integrador.

Con respecto al régimen de asistencia, los alumnos podrán obtener la regularidad o la promoción de la asignatura, de acuerdo a las reglamentaciones vigentes. Lo mismo con respecto al examen final.

La promoción del Seminario deberá cumplir con los siguientes requisitos:

- Asistencia del 80%
- Trabajos Prácticos aprobados.
- Presentación y Evaluación del Trabajo Final Grupal (oral y escrito) con mínimo de 7 puntos o superior.
- El/los alumno/s que no cumplan con algunos ítems quedará en condición de alumnos regular.
- Este Seminario no podrá aprobarse con la condición de alumno libre, ya que es necesario la participación en las instancias presenciales.



Universidad Nacional de Salta

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD

AV. BOLIVIA 5150 - A4402FDO SALTA

REPUBLICA ARGENTINA

TELEF. (0387) 4255404/330/332

TELEF. FAX (0387) 4255456

RESOLUCIÓN – CD- N°

025/06

24 FEB 2006

Salta,

Expediente N° 12.052/03

BIBLIOGRAFÍA BASICA

- ♦ Alexander G. **La Eutonía**. Paidós. 1 era. Reimpresión. Bs. As. 1.986.
- ♦ Bacot M.C. Facal ML, Villazuela G. **El uso Adecuado de la Voz**. Bs. As. Ed. Márgenes S.R.L. 1.996.
- ♦ Boal, A. **Teatro Ejercicios y Juegos para el actor y para el no actor con ganas de decir algo a través del teatro**. Crisis. Bs. As. 1.974.
- ♦ Boone, D.R. **La voz y el Tratamiento de sus alteraciones**. Panamericana. 2da. Edición. Bs. As. 1.983.
- ♦ Bustos Sánchez, I. **Reeducación de los problemas de la Voz**. Ciencias de la Educación pre-escolar y especial. Madrid 1.986.
- ♦ Borzone de Manrique, A. **Manual de Fonética Acústica**. Hachette. Bs. As. 1.980.
- ♦ Canuyt, G. **La voz**. Hachete S.A. Sexta Edición. Bs. As. 1.970.
- ♦ Caramelli, L. **El Desarrollo Consciente de la Voz**. Impresora Nógoya S.R.L. Bs. As. 1.992.
- ♦ Cooper, M. **Modernas Técnicas de Rehabilitación Vocal**. Panamericana. Bs. As. 1.978.
- ♦ D'urbano, Jorge. **Diccionario Musical para el aficionado**. Crea. S.A. Tercera Edición. Bs. As. 1.978.
- ♦ Finchelman, M. R. **Expresión Teatral Infantil**. Plus Ultra. Bs. As. 1.981.
- ♦ Frega, A. L. **Audio perceptiva**. Ed. Ricordi. Bs. As. 1.975.
- ♦ Garmendia, E. **Educación Audio perceptiva. Libro del Maestro**. Ed. Ricordi. Bs. As. 1985
- ♦ Gómez, E. **La Respiración y la Voz Humana**, Artes Gráficas Cardemar. Primera Edición. Bs. As. 1.971.
- ♦ Hemsy de Gainza, Violeta. **La Improvisación musical**. Ed. Ricordi. 1.983.
- ♦ Husson, Radel. **El Canto**. Editorial Universitaria de Buenos Aires. Bs. As. 1.965.
- ♦ Jackson Menaldi, Ma. C. **La Voz Normal**. Panamericana. Bs. As. 1.992.
- ♦ Juderías, A. **Educación e Higiene de la Voz**. Atika S.A. Primera Edición. Madrid 1.969.
- ♦ Le Huche, Francois y Allali. **La Voz**. Tomo II Semiología y Disfonías Disfuncionales. Barcelona, España. Ed. Masson S.A. 1.996.
- ♦ Le huche, Francois y Allali. **La Voz**. Tomo III Rehabilitación. BARCELONA, España. Ed. Masson. S.A. 1.996.
- ♦ López Temperan, W. **Las Técnicas Vocales**. Talleres Gráficos de la Comunidad del Sur. Primera Edición Montevideo. 1.970.
- ♦ Malbrán, S. **El Aprendizaje Musical de los Niños**. Actilibro. Bs. As. 1.991.
- ♦ Morrison, Murray y Ramaje Linda, **Tratamiento de los Trastornos de la Voz**. Barcelona, España. Ed. Masson S.A. 1.996.



Universidad Nacional de Salta

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD

AV. BOLIVIA 5150 - A4402FDO SALTA

REPUBLICA ARGENTINA

TELEF. (0387) 4255404/330/332

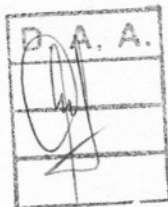
TELEF. FAX (0387) 4255456

RESOLUCIÓN - CD- Nº

025/06

Salta, 24 FEB 2006
Expediente Nº 12.052/03

- ◆ Murray Schafer, R. **Limpieza de Oídos**. Ricordi. 1.967.
- ◆ Murray Schafer, R. **El Nuevo Pasaje Sonoro**. Ricordi. 1.969.
- ◆ Murray Schafer, R. **Cuando las Palabras Cantan**. Ricordi. 1.970.
- ◆ Neira, Laura, **La Voz Hablada y Cantada**. Bs. As. Ed. Puma. 1.996.
- ◆ Perelló, J., Peres Serra, J. **Fisiología de la Comunicación**. Científico Médica. Barcelona. 1.997.
- ◆ Perelló, J., Caballe Monserrat y Guiart, E. **Canto-Dicción**. Científico Médica. Barcelona. 1.975.
- ◆ Perelló, J., Mas Dalman, J. **Exploración Audiofoniátrica**. Científico Médica. Segunda Edición. Barcelona. 1.980.
- ◆ Perelló, J., Salva Miguel, J. A. **Alteraciones de la Voz**. Científico Médica. Segunda Edición. Barcelona. 1.980.
- ◆ Pérez Ruiz, J. **La Palabra**. Talleres Gráficos Arévalo. Tercera Edición. Bs. As. 1.968.
- ◆ Prater, R.J. Swift R. W. **Manual de Terapéutica de la Voz**. Barcelona, España, Ed. Salvat. 1986.
- ◆ Raugel, Felix. **El Canto Coral**. Editorial Universitaria de Buenos Aires. Bs. As. 1.968.
- ◆ Rojas Bermúdez, J. **Que es el Psicodrama**. Ediciones Genitor, Bs. As. 1.975.
- ◆ Rojas Bermúdez, J. **Núcleo del Yo**. Ediciones Genitor. Bs. As. 1.979.
- ◆ Segre, R. **La Comunicación Oral, Normal y Patológica**. Toray Argentina S.A.C.I. Primera Edición. Bs. As. 1.973.
- ◆ Segre, Naidich. **Principio de Foniátrica**. Editorial Médica Panamericana. Bs. As. 1.981.
- ◆ Valenzuela, J. L. **De Barba a Stanislavsky**. Editorial Universidad Nacional de San Luis. San Luis. 1.993.
- ◆ Webber Aronoff, F. **La música y el Niño Pequeño**. Ricordi. Bs. As. 1.974.



Lic. MARTA JULIA JIMÉNEZ
SECRETARIA
Facultad de Ciencias de la Salud



Dr. JOSÉ OSCAR ADAMO
DECANO
Facultad de Ciencias de la Salud