



Universidad Nacional de Salta

FACULTAD DE HUMANIDADES

SALTA, 04 OCT 2022

Av. Bolivia 5150 - 4400 Salta

REPÚBLICA ARGENTINA

Tel. FAX (54) (387) 4255458

RES.H.Nº

1551/22

Expte.No.4756/22

VISTO:

El Proyecto de Curso de Ingreso (CIU) 2022-2025 elevado por la Secretaría Académica de la Facultad de Humanidades; y

CONSIDERANDO:

QUE la propuesta es el resultado del trabajo desarrollado por el equipo docente del Servicio de Apoyo Permanente al Ingresante (SAPI) conjuntamente con la Comisión de Ingreso, Retención y Permanencia de la Facultad de Humanidades, bajo la coordinación de la Secretaría Académica de la Facultad;

QUE el mismo tiene como propósitos: a) Favorecer la integración en la vida universitaria de los estudiantes ingresantes con informaciones y orientaciones en relación con el nuevo contexto institucional; b) fomentar el conocimiento de las posibilidades y obstáculos en los procesos de aprendizaje en el nuevo contexto de formación; c) promover la configuración de un proyecto formativo inicial en relación a la carrera elegida y sus exigencias; d) proporcionar atención a la diversidad de estudiantes que eligen iniciar su carrera de grado en la Facultad de Humanidades; e) posibilitar la conexión con otros Servicios de la Facultad y de la Universidad que atiendan las necesidades de los estudiantes ingresantes; f) contribuir al desarrollo de conocimientos, habilidades y actitudes que posibiliten desempeños adecuados en relación con los trayectos curriculares del primer año de las carreras; g) propiciar espacios y dinámicas de contacto productivo con la lectura de distintos textos en soportes variados; h) proponer instancias de trabajo en las que el ingresante pueda desarrollar estrategias escriturarias acordes a su experiencia previa y en función de las nuevas herramientas que les proporciona el CIU, situadas puntualmente en contextos de producción y de circulación textual específicos; i) coadyuvar al desarrollo y a la apropiación de herramientas metodológicas iniciales para el abordaje de textos y prácticas relacionados con los campos disciplinares de las humanidades, en el ámbito de las modalidades virtuales o mixtas; j) Generar estrategias de trabajo que promuevan en los estudiantes: el fortalecimiento de las relaciones interpersonales, la organización de la información, la argumentación y expresión oral, la administración del tiempo de estudio y su planificación, la orientación respecto a las carreras, la incorporación de tecnologías digitales al estudio y la adaptación al contexto universitario;

QUE mediante Resolución CS No.342/22 se aprobó la propuesta pedagógica del CICLO DE INGRESO UNIVERSITARIO (CIU) en la UNIVERSIDAD Nacional de Salta 2022-2025;

QUE la Comisión de Docencia, Investigación y Disciplina, en su despacho No.350/22 aconseja aprobar el proyecto presentado;

POR ELLO, y en uso de las atribuciones que le son propias;

EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES

(En su sesión ordinaria del día 04/10/22)

RESUELVE:

ARTÍCULO 1º.- APROBAR el Proyecto para el CICLO DE INGRESO a la Facultad de Humanidades - CIU Humanidades 2022-2025, el cual, como Anexo, forma parte de la presente.

ARTÍCULO 2º.- HÁGASE SABER y comuníquese a las Escuelas de la Facultad, Secretaría Académica, Departamento Docencia y Departamento Personal.

M^{ca}. ANA CARRIZO
SECRETARÍA ACADÉMICA
Facultad de Humanidades - UNSa



Dra. MERCEDES C. VAZQUEZ
DECANA
Facultad de Humanidades - UNSa

**PROYECTO PARA EL CICLO DE INGRESO A LA FACULTAD DE HUMANIDADES- CIU
HUMANIDADES 2022-2025**

1. CONSIDERACIONES PRELIMINARES

La Facultad de Humanidades viene consolidando una Política de Ingreso que se inscribe en una red de relaciones cooperativas entre los actores institucionales vinculados al ingreso universitario. Con este sentido, se institucionalizaron propuestas tendientes a construir, más allá de las coyunturas políticas de gestión, una estructura organizativa-funcional permanente, que le posibilita la capitalización de experiencias a nuestra Facultad y a cada una de las carreras que la conforman.

Entre ellas, el Servicio de Atención Permanente al Ingresante (SAPI), creado mediante Res. H. N° 273/02, funciona en coordinación con la Secretaría Académica y está constituido por seis cargos de Auxiliares Docentes Regulares (Antropología, Filosofía, Historia, Letras, Ciencias de la Educación y Ciencias de la Comunicación). Como espacio institucionalizado, desarrolla acciones en tres momentos ligados al ingreso universitario: a) Articulación con el nivel secundario; b) Diseño e implementación del Curso de Ingreso y c) Tutorías y Talleres que procuran atender las múltiples demandas del estudiantado ingresante, vinculadas a los procesos de afiliación a la vida universitaria y al acompañamiento para una mejor permanencia y rendimiento académico. También se propicia un abordaje que ubica la problemática del ingreso universitario en una compleja red de dimensiones sociales, culturales, educativas, institucionales e individuales, que excede la visión cognitiva, desde una perspectiva que privilegia la dimensión subjetiva del estudiantado ingresante.

En nuestra Facultad, el ingreso universitario es comprendido como un proceso que excede los tiempos y espacios institucionales propios del curso de ingreso, se extiende a todo el primer año de cursado y los últimos años, más aún por el contexto de pandemia, las experiencias del trabajo docente del equipo SAPI reflejan que el ingreso, en tanto proceso de afiliación a la vida universitaria e inserción en el discurso y prácticas académicas, alcanza también al segundo año de cursado.

En el año 2009, por Res. H. N° 1787/09, se crea la Comisión de Ingreso, Retención y Permanencia, que se constituye en forma permanente por el equipo SAPI y por representantes docentes de cada Escuela de la Facultad. Algunas de las funciones específicas refieren al diseño de las propuestas pedagógicas por carrera cuya implementación corresponde al Momento II "Ingreso a la UNSa"; establecer nexos entre el SAPI y las Escuelas para una mejor circulación de la información a lo largo del año académico y colaborar en el análisis de la implementación del Ciclo de Ingreso Universitario para proponer mejoras respecto a la continuidad de una política del ingreso.

En un sentido amplio, la política de ingreso a la Facultad de Humanidades focaliza en los singulares procesos de afiliación del estudiantado a la cultura universitaria en sus múltiples sentidos y en el trabajo concreto y especializado de las áreas disciplinares y campos de conocimientos específicos de cada carrera, con especial énfasis en el acompañamiento de la construcción del oficio de estudiante universitario y el andamiaje en las prácticas de lectura y escritura de textos académicos y profesionales, en particular.

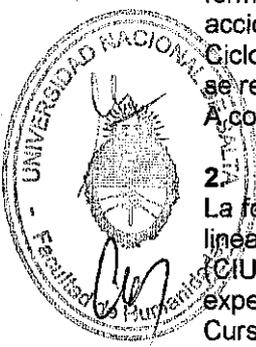
En este marco, la facultad define los Proyecto de Curso de Ingreso (CILEU, CIU, CPriUn, SICU) de forma colaborativa, capitalizando para cada caso las experiencias previas, dentro del marco de acción previsto por el proyecto de ingreso desplegado desde Rectorado. En 2019 se aprueba el Ciclo de Ingreso Universitario, de carácter anual implementado en el período 2019-2022, mismo que se retoma para darle continuidad en el período 2022-2025.

A continuación, desarrollamos la Propuesta CIU 2022-2025.

2. DESCRIPCIÓN CIU 2022-2025

La formulación de este proyecto para el ingreso a la Facultad de Humanidades se sostiene en los lineamientos generales, los aspectos organizativos y financieros del Ciclo de Ingreso Universitario (CIU 2022-2025) de la Universidad Nacional de Salta, Resolución C.S N°0342/22 y recupera las experiencias, definiciones y construcciones colectivas específicas desarrolladas en los proyectos de Curso de Ingreso (CILEU, CIU, CPriUn, SICU y CIU 2019-2022) implementados en años anteriores en nuestra Facultad.

En este sentido y, en la misma línea de otras experiencias de ingreso en universidades públicas de nuestro país, esta propuesta se enfoca en atender una de las principales problemáticas relevadas, tal como la dificultad del estudiante para afiliarse a la vida universitaria. Se propone iniciar la tarea con estudiantes del último año del nivel medio, en el segundo cuatrimestre, transitar una segunda



etapa a lo largo de dos meses anteriores al inicio de clases y acompañar el cursado del primer cuatrimestre del cursado en la Universidad.

El reconocimiento de la complejidad del ingreso universitario y la experiencia de implementaciones anteriores pone de relieve la necesidad de diseñar propuestas integrales para favorecer este proceso. Es por ello que el CIU Humanidades 2022-2025 da continuidad a la propuesta pedagógica implementada en 2019-2022, y prevé la sucesión articulada de tres momentos:

- **Momento I: CIU-ARTICULACIÓN: "Elijo estudiar en la UNSa"**
- **Momento II: CIU-FORTALECIMIENTO: "Ingreso a la UNSa"**
- **Momento III: CIU-ACOMPANIAMIENTO: "Estudio en la UNSa"**

La denominación que asume cada uno de los momentos del ciclo está vinculada a dos dimensiones, institucional y subjetiva. En lo institucional representa la intencionalidad que tiene la Universidad en cada uno de los momentos diseñados y en lo subjetivo, aquello que se espera promover como experiencia en los estudiantes al constituirse en sujetos protagónicos del CIU.

3. FUNDAMENTACIÓN

En consonancia con lo que se propone en la Resol. N° 342-22 el proyecto para el ingreso a la Facultad de Humanidades, parte de pensar la Universidad como una comunidad discursiva en la que se producen y realizan prácticas vinculadas con la lectura y la escritura, y se llevan a cabo procedimientos de control y administración de significados. En este escenario, el estudiante necesita realizar un recorrido de afiliación y acceso a los discursos académicos- disciplinares. De allí que el desafío docente está en ayudar a encontrar en el bagaje que los estudiantes traen de otras comunidades discursivas, los constituyentes que permitan establecer el andamiaje cognitivo, social-ideológico y subjetivo necesario para construir los nuevos saberes. Se trata pues de un proceso dialógico –en el sentido bajtiniano del término- que se entabla con los estudiantes del primer curso, teniendo en cuenta su heterogeneidad, sus múltiples vivencias y las particulares formas de enfrentar ese conocimiento que les ofrece la Universidad.

También es importante considerar que el período de ingreso al primer año, como el período vinculado con los últimos años de una carrera, constituye una instancia procesual interesante en cuanto se ubica en una frontera que permite reflexionar sobre la traducción de sistemas significativos.

En esta propuesta, se revalorizan los aportes de investigaciones actuales acerca de las nociones de alfabetización académica, literacidad y relación con el saber, que permiten reflexionar sobre otros aspectos de la situación de ingreso, particularmente sobre cómo las prácticas discursivas no pueden ser disociadas de las lógicas propias de cada área del conocimiento. En este contexto, es importante señalar que, en las Ciencias Sociales y las Humanidades, la mayor parte de los problemas que se formulan suelen ocasionar más de una respuesta posible. Por lo tanto, las explicaciones propuestas, en estos ámbitos de conocimiento, se relacionan con las razones o motivos que fundan la elección de un determinado punto de vista, justificando por qué esa explicación o manera de entender el mundo es la más verosímil.

La alfabetización universitaria supone un doble movimiento constante: leer y escribir. Así, "en el interior de un texto universitario se pone en juego mucho más que la armonía o elegancia del escrito: es el espacio donde capturamos el saber, lo interrogamos y lo transformamos en un texto" (Fernández y Torre 2003:144). La escritura en la vida universitaria está siempre ligada a la lectura, y esto no porque de allí se extraigan fragmentos para construir un nuevo texto, sino porque leyendo se encuentran nuevos acicates para pensar, analizar, reflexionar y poner en relación los propios puntos de vista con los ajenos. La lectura permite también percibir los distintos modos de construir un texto, las estrategias discursivas que utiliza, la selección léxica, las particulares formas de modelizar. El texto no es un objeto transparente que lleva sólo a contenidos semánticos, sino que es opaco porque el contenido que soporta depende de su particular modo de organización. No se trata pues, de enseñar a leer según nuevos cánones, sino de abrir las posibilidades de los recorridos de lectura, hablar de lo que se lee, escuchar lo que se lee. Por ello, el conjunto de estrategias que se pongan a disposición de los estudiantes tendrá como propósito que sean sopesadas, organizadas y recreadas por cada uno de los alumnos conforme a sus esquemas conceptuales previos, permitiendo la imaginación y creatividad para modificarlas, adecuarlas, o crear otras nuevas, ajustándose a las situaciones específicas que los nuevos saberes les demanden.

Por su parte, la producción textual es concebida como un proceso complejo, que tiene carácter flexible y recursivo, por lo que las estrategias de producción deben estar orientadas a considerar las particularidades de los géneros discursivos disciplinares.

El otro aspecto clave que aborda el Ciclo es el vinculado con la elección de la carrera. Se trabajarán estos aspectos bajo la modalidad de taller para el desarrollo de la motivación del alumno y de su autonomía para efectuar la elección de una carrera universitaria. En esta instancia tiene un papel

clave el Servicio de Atención Permanente al Ingresante en el acompañamiento de los estudiantes en el abordaje de los aspectos socio-afectivos de la formación y la ambientación a la vida universitaria. Es de relevancia que el estudiante adquiera la autonomía necesaria para su integración, manejando de la mejor manera todo lo vinculado con la autogestión administrativo-académica.

Se establece el trabajo sobre áreas temáticas definidas según el enfoque disciplinar de cada una de las carreras de la Facultad. En este sentido, se prioriza en la formulación de los contenidos disciplinares la inclusión de aquellos que constituyen una primera aproximación al campo disciplinar propio de cada carrera, focalizando en contenidos que guardan vinculación con temas propios de cátedras de primer año.

Con respecto a la Orientación y Tutoría, a cargo del Servicio de Atención Permanente al Ingresante (SAPI), se constituye un espacio donde se trabaja sobre los aspectos académicos, personales y profesionales que permiten la integración a la vida universitaria. Se focaliza el interés en los procesos de integración/ aprendizaje que los estudiantes vivencian en el contexto institucional de ingreso a la Universidad Nacional de Salta y en particular a la Facultad de Humanidades.

El SAPI como espacio institucional trabaja de manera continuada desde el 2002 en el desarrollo de una perspectiva pedagógica para la formación en el ingreso universitario, momento en el que se articulan y entran en interacción prácticas de enseñanza y aprendizaje de los niveles educativos secundario y universitario.

Reconocer los procesos colectivos e individuales de integración/ aprendizaje en el ingreso universitario significa agudizar la mirada y la escucha, focalizando en los "tiempos de afiliación", tiempos diversos que desde historias de vida particulares anudan características únicas-complejas y también comunes, que explicitan trayectorias educativas, familiares y sociales de los jóvenes/adultos que "eligen" estudiar en la Facultad de Humanidades y en una universidad pública y gratuita. La afiliación conlleva, un tiempo de extrañamiento, en el cual cada ingresante participa de la experiencia de sentirse extranjero en ese nuevo espacio social y educativo que se abre con el ingreso a la universidad. Después, un tiempo de aprendizaje, en el cual se van incorporando paulatinamente a la institución aprendiendo códigos que exceden lo académico con derivas y resonancias que interpelan la subjetividad. Y un tiempo de afiliación propiamente dicho, en el cual la apropiación de diferentes significados institucionales posibilita sentirse parte, no solo desde la adaptación sino también desde la participación en todo lo que la universidad ofrece para la formación profesional y personal, haciendo realidad lo algunos autores han denominado "la ciudadanía universitaria".

La orientación y la tutoría es una propuesta que se extiende a lo largo del primer año e integra el entramado proceso de relaciones formativas entre profesores y estudiantes y viceversa, con la intención de orientar y brindar información a los ingresantes en torno a sus demandas personales, académicas y profesionales.

La función tutorial, dentro del contexto del Ciclo de Ingreso, se convierte en una herramienta esencial para la individualización de las demandas en y para el proceso formativo que inician los estudiantes ingresantes en cada una de las carreras que ofrece la Facultad, asumiendo una acción comprometida con la permanencia y egreso.

Dentro de la estructura organizativa y funcional del ciclo de ingreso, las prácticas de Orientación y Tutoría estarán orientadas a que los y las estudiantes ingresantes conozcan y reconozcan algunas de las particularidades del contexto institucional en el que se desarrolla el cursado de la carrera elegida.

4. ANTECEDENTES CIU 2022-2025 (Res. C.S. N°342/22)

El presente proyecto se elabora considerando la Res. CS 290/19, por la que se aprueba CIU 2019-2022. Dicha resolución, en su Anexo I, detalla los aspectos académicos y organizativos para implementar un Sistema de Ingreso Continuo Universitario que articule el nivel medio de enseñanza con las asignaturas iniciales universitarias. Esto es, un dispositivo académico extendido a lo largo nueve meses distribuidos en dos años lectivo, el correspondiente al inmediato anterior al ingreso del estudiante en la UNSa y el del ingreso propiamente dicho.

La experiencia y los resultados de CIU 2019-2022 se plasman en un Informe Final elevado a la Secretaría Académica. Contiene un apartado dedicado a las sugerencias para la mejora, en base a las cuales se presenta también un documento denominado Consolidación y Proyección de CIU para el trienio 2022-2025. Finalmente, el presente proyecto toma como antecedente, una propuesta de adecuación de CIU para la carrera de Medicina, integrada a la oferta académica de la UNSa desde el año 2022.

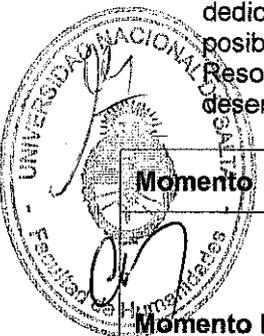
5. PROPÓSITOS

De acuerdo con la Resol. N° 342-22 la Facultad de Humanidades se propone:

- Favorecer la integración en la vida universitaria de los estudiantes ingresantes con informaciones y orientaciones en relación con el nuevo contexto institucional.
- Fomentar el conocimiento de las posibilidades y obstáculos en los procesos de aprendizaje en el nuevo contexto de formación.
- Promover la configuración de un proyecto formativo inicial en relación a la carrera elegida y sus exigencias.
- Proporcionar atención a la diversidad de estudiantes que eligen iniciar su carrera de grado en la Facultad de Humanidades.
- Posibilitar la conexión con otros Servicios de la Facultad y de la Universidad que atiendan las necesidades de los estudiantes ingresantes.
- Contribuir al desarrollo de conocimientos, habilidades y actitudes que posibiliten desempeños adecuados en relación con los trayectos curriculares del primer año de las carreras.
- Propiciar espacios y dinámicas de contacto productivo con la lectura de distintos textos en soportes variados.
- Proponer instancias de trabajo en las que el ingresante pueda desarrollar estrategias escriturarias acordes a su experiencia previa y en función de las nuevas herramientas que les proporciona el CIU, situadas puntualmente en contextos de producción y de circulación textual específicos.
- Coadyuvar al desarrollo y a la apropiación de herramientas metodológicas iniciales para el abordaje de textos y prácticas relacionados con los campos disciplinares de las humanidades, en el ámbito de las modalidades virtuales o mixtas.
- Generar estrategias de trabajo que promuevan en los estudiantes: el fortalecimiento de las relaciones interpersonales, la organización de la información, la argumentación y expresión oral, la administración del tiempo de estudio y su planificación, la orientación respecto a las carreras, la incorporación de tecnologías digitales al estudio y la adaptación al contexto universitario.

6. ESTRUCTURA

A diferencia de las ediciones anteriores, la Resol. N° 342-22 propone un CIU anual con un equipo estable durante los tres años lo que permitirá a sus integrantes la especialización en la problemática del ingreso y la consolidación del equipo de trabajo. En función de ello, se propone incrementar las dedicaciones de los cargos docentes del Equipo Reducido y anualizar sus designaciones con la posibilidad de renovación previo informe positivo de desempeño. Esto implica dar de baja la Resolución que permite excepciones al Régimen de Incompatibilidad para el personal que se desempeña en el Curso de Ingreso (Res CS N° 296/19).



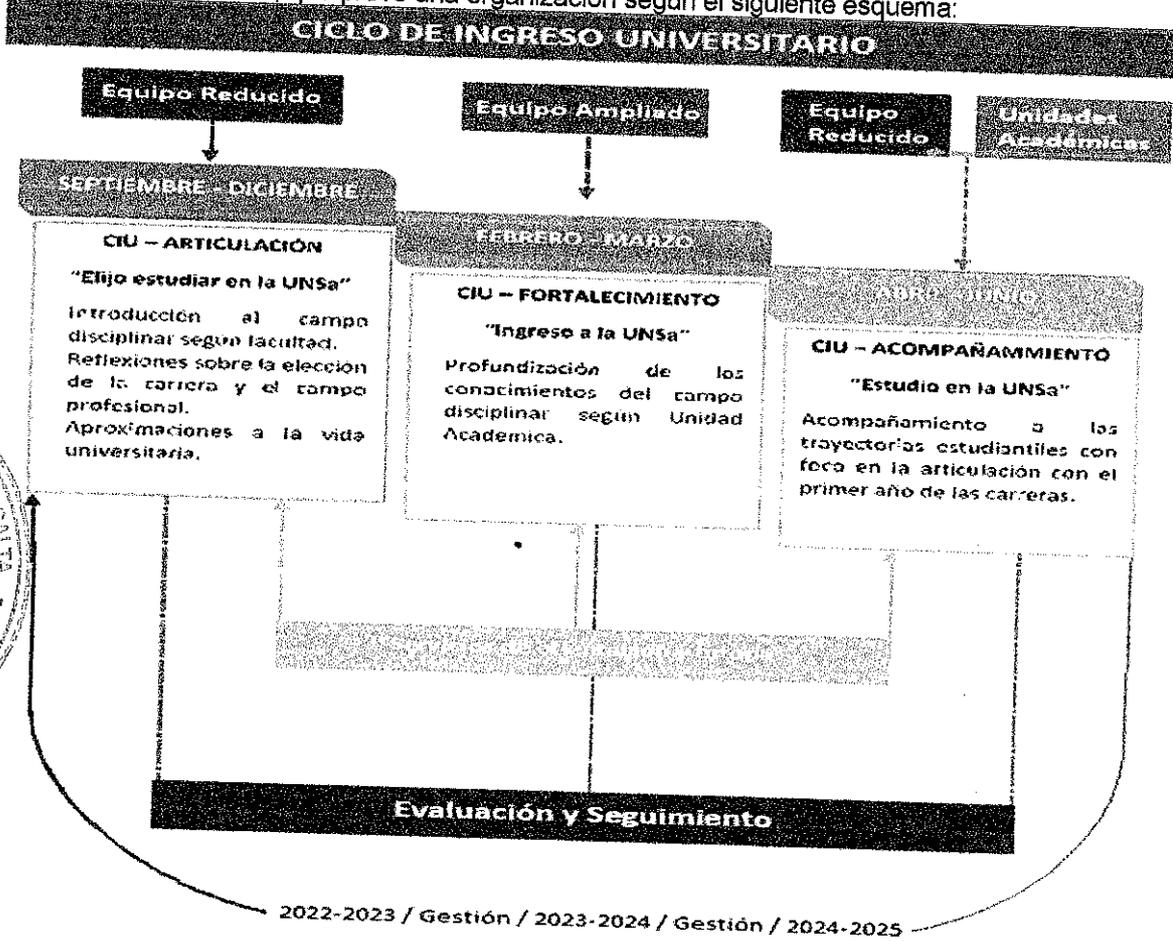
Momento	Ejes	Modalidad	Carga horaria	Periodo de implementación	Responsables
Momento I CIU ARTICULACIÓN "Elijo estudiar en la UNSa."	Reflexiones sobre la elección de la carrera y el campo profesional. Aproximación a la Vida Universitaria. Introducción al campo disciplinar según Facultad (eje central del Momento I)	Virtual	40 hs.	Setiembre a diciembre	Equipo Reducido
Momento II CIU FORTALECIMIENTO "Ingreso a la UNSa."	Profundización de los conocimientos del campo disciplinar según Facultad.	Presencial/ Virtual	100 hs.	Febrero y marzo	Equipo Ampliado
Momento III CIU ACOMPANIAMIENTO "Estudio en la UNSa."	Apoyo a estudiantes. Instancias de socialización para establecer	Presencial/ Virtual	---	Abril a junio	Equipo Reducido y Servicios de Orientación

1551/22

	acuerdos sobre la retención del ingresante (Ateneos organizados por las Secretarías académicas de cada Facultad/Sede)			
Gestión de la transición entre años	Nuevas designaciones/renovaciones docentes. Revisión de materiales para el nuevo ciclo. Articulación con el Nivel Secundario. Difusión del proyecto.		Julio y agosto	Equipo Reducido

7. ORGANIZACIÓN DEL CIU HUMANIDADES

El proyecto CIU 2022-2025 se articula con el proyecto CIU 2019-2022, orientado a constituirse en una política de ingreso con reconocimiento social, capaz de generar procesos de participación anticipada de los aspirantes a ingresar a los estudios universitarios. Para llevar a cabo este dispositivo, al interior de la Facultad de Humanidades se cuenta con la intervención del Servicio de Atención Permanente al Ingresante (SAPI), la Comisión de Ingreso, Retención y Permanencia, en coordinación con Secretaría Académica. En la Facultad de Humanidades, se resignifica la figura de la Comisión de ingreso, retención y permanencia, la cual contempla una designación del claustro de representantes de cada Escuela y del Equipo SAPI, por una duración de tres años, con tareas orientadas a acompañar la implementación del Proyecto en los tres Momentos que establece el actual Ciclo para el Ingreso Universitario 2022-2025, que prevé una organización según el siguiente esquema:



MOMENTO I: CIU – ARTICULACIÓN “ELIJO ESTUDIAR EN LA UNSa.”

Este momento de implementación del CIU representa una primera instancia de contacto con la universidad, las carreras y sus características. Para ello, contamos con un aula virtual sobre una plataforma de EaD accesible tanto desde una PC como desde dispositivos móviles, ya que estos últimos constituyen uno de los recursos de uso más frecuente entre los estudiantes.

Respecto al carácter democratizador de este proyecto, entendemos que a través de la virtualidad como una de las modalidades de cursado del Momento I, el ingreso resulta accesible a numerosos jóvenes que de otra manera no podrían hacerse presentes, algunos por estar cursando los últimos meses del nivel secundario y muchos por la distancia geográfica. Teniendo en cuenta que en algunos puntos de la provincia o la región no se cuenta con las condiciones tecnológicas para un trabajo en línea y sincrónico, se prevé que el diseño del Momento I permita el cursado virtual asíncrono.

Las actividades propuestas en la plataforma tienen el propósito de presentar aspectos que cada unidad académica considera relevantes, acompañando este material con recursos de auto-evaluación. De esta forma el estudiante identifica y pondera sus avances y permite al cuerpo docente planificar la actividad de los talleres presenciales. Estos talleres, a cargo del Equipo Reducido y el equipo SAPI, serán una oportunidad de retomar los núcleos de dificultad evidenciados por los resultados de las auto-evaluaciones. En ese sentido, los materiales estarán accesibles durante todo el período entre octubre y diciembre.

Se prevé una carga horaria de 40 horas de cursado durante un periodo de 10 semanas, entre los meses de octubre a diciembre. Este momento estará integrado por tres ejes que se presenta a cada uno de ellos:

⇒ **EJE 1. Reflexiones sobre la elección de la carrera y el campo profesional**

Se diseñarán materiales multimediales con información sobre los planes de estudio e incumbencias profesionales de las carreras de la Facultad. Se integrarán enlaces a sitios académicos de interés, con el fin de motivar a los estudiantes hacia el desarrollo de una profesión. Se elaborarán clases digitales, disponibles de manera asincrónica en el aula del EaD, con actividades orientadas a la reflexión sobre la carrera.

⇒ **EJE 2. Aproximación a la vida universitaria**

Se trabajarán prácticas de lectura y producción de textos, en temáticas vinculadas a la elección, libertad, responsabilidad, compromiso, confianza y autoconfianza; la imagen de sí mismo y del entorno; las creencias en relación al aprendizaje; la comunidad y la ciudadanía universitaria. Se trabajará con recursos multimediales con información sobre Becas, Comedor estudiantil, Biblioteca, Deportes, Estatuto universitario, Trámites propios del ingreso a la universidad, Servicios, Comisiones y Equipos de la Facultad.

⇒ **EJE 3. Introducción al campo disciplinar**

En este módulo la unidad académica establece el/los contenido/s disciplinar/es a desarrollar. Se presentará con materiales y actividades virtuales orientadas a que el aspirante ejercite la lectura comprensiva y la producción de textos. Al finalizar este momento se solicitará a los estudiantes un trabajo de integración/evaluación de los contenidos abordados, los cuales servirán de insumo para el siguiente momento del ciclo.

MOMENTO II: CIU - FORTALECIMIENTO “INGRESO A LA UNSa”

La implementación de este momento tendrá una carga horaria de 100 (cien) horas de cursado. La Facultad opta por desarrollarlo en seis semanas, entre los meses de febrero y marzo de 2020.

En adelante, se hace referencia al conjunto de docentes y auxiliares estudiantes que implementan este momento como “Equipo Ampliado”, debido a la cantidad de docentes y auxiliares designados.

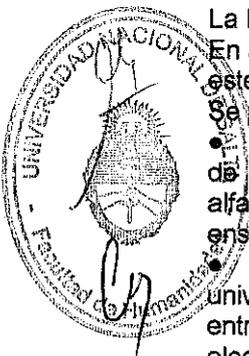
Se propone trabajar focalizados en:

- La introducción al conocimiento disciplinar y al campo discursivo de cada una de las carreras de la UA, junto con las prácticas de lectura y escritura académica, según la propuesta de alfabetización académica que fundamenta el proyecto. Es decir, en base a un trabajo sistemático de enseñanzas y aprendizajes de lectura y escritura específicos de cada disciplina.

- Prácticas de Orientación y Tutoría vinculadas al conocimiento del contexto de formación universitario, sobre los sentidos de la formación profesional, planes de estudio, perfiles profesionales, entre otras cuestiones vinculadas a los procesos de afiliación a la vida universitaria y la carrera elegida.

MOMENTO III: CIU – ACOMPAÑAMIENTO “ESTUDIO EN LA UNSa.”

Este momento prevé realización de instancias de socialización sobre la implementación de los Momentos I y II del Ciclo, destinado a los equipos docentes de la Facultad, con el propósito de reflexionar, discutir y establecer posibles acuerdos generales acerca del acompañamiento a las trayectorias de los estudiantes ingresantes.



A los fines de esta tarea, el Equipo Ampliado proveerá información sistematizada sobre los trayectos previos y sus resultados.

Tomando esta información como insumo, el Momento III será un dispositivo de articulación con las materias del primer cuatrimestre de primer año, con el propósito de acompañar al estudiante, tanto desde el punto de vista académico como en su inserción a la vida universitaria. Para este fin, el Equipo Reducido y el equipo SAPI, trabajarán en:

- ⇒ Las necesidades académicas que surjan del trabajo realizado en los Momentos I y II, para un adecuado cursado de las materias de primer año. Este apoyo académico, de ninguna manera es un abordaje de contenidos previstos en los programas de las asignaturas de primer año. Cuando las dificultades detectadas correspondan a cuestiones propias de los contenidos y dinámicas de una materia de primer año, el Equipo Reducido de CIU y el SAPI, operarán como enlace con la cátedra respectiva. El apoyo disciplinar será brindado por la propia cátedra (horarios de consulta, grupos de estudio y cualquier otro instrumento didáctico o dispositivo pedagógico que implemente la cátedra).
- ⇒ Estrategias para la lectura y la producción de textos académicos. Se acompañará al estudiante brindando talleres que fortalezcan sus prácticas de lectura y escritura académica.
- ⇒ Las problemáticas vinculadas con la inserción a la vida universitaria, desarraigo, proveniencia de pueblos originarios, elección de la carrera y otros, mediante actividades pertinentes, tales como talleres y encuentros presenciales.

En cuanto a las prácticas de lectura y escritura, la Facultad de Humanidades define un eje de trabajo transversal a los tres Momentos denominado "Leer el mundo desde las Humanidades", en el que se concibe el acto de leer, en principio, como una actividad individual y personal ligada con la capacidad de decodificar un sistema de escritura y con la atribución e interpretación de sentidos en el contexto de uso de los textos escritos. Leer, entonces, es producir o, en esa dirección, es *escribir* significados asociados a las palabras y, sobre todo, a los textos y los discursos sociales en los que esas palabras conforman texto y a partir de los cuales la lectura se gesta y tramita. Si la lectura como actividad personal, subjetiva y cognitiva está ligada siempre a la producción de sentidos devenidos de discursos sociales, leer es también, en el fondo, un acto colectivo.

En algún rincón de la relación personal con los textos, la lectura es un acto de transacción con el lenguaje y con el universo propio de ese texto y el universo propio del lector que lee y que, en esa acción, anota, asocia, conserva, revisa y transforma ideas y palabras de su historia de sujeto y de su historia de lecturas. Y, como todos sabemos, no existe una historia personal ni una historia de los textos que no esté trazada por la interacción de voces, sujetos, palabras, trayectos, contextos e imaginarios procedentes de una amplia —o no tan amplia— multiplicidad de sentidos construidos, asentados y abrazados como propios y, a veces, incommensurables.

Leer es, por tanto, un hecho social en sí mismo, en el que se ponen en juego los trayectos personales e institucionales de selección, distribución y producción de textos; en los que se juega el sentido cotidiano de la palabra y el sentido científico y erudito del lenguaje, en el que los significados sociales se problematizan y transforman, en el mejor de los casos o, en el peor, se reproducen, se legitiman y se anestesian.

En el campo de las prácticas letradas, la lectura académica es una herramienta-arma de doble filo: por un lado, nos en-seña los sentidos paradigmáticos y legítimos de la cultura escrita en los campos de conocimiento pre-establecidos y, por otro lado, nos en-camina a su problematización, revisión y constante relación con la realidad material, económica, social, simbólica y cultural de las sociedades en las que vivimos.

Por cuanto leer es un acto, al mismo tiempo, de subjetivación y de socialización, exige, en el campo de la formación académica y profesional, una permanente y sostenida relación de honestidad personal y de compromiso institucional con las preguntas y los textos que se gestan por fuera de las tramas textuales dadas. Supone construir pensamiento crítico para comprender el mundo desde un lugar de interpelación, de cuestionamiento, que permita transformar y modificar órdenes existentes. Construir y de-construir, permanentemente, un posicionamiento social, cultural y crítico, de rigurosidad científica, frente y con el mundo y, fundamentalmente, frente/con ese mundo que no ha ligado la atención hegemónica del poder y de la ciencia tradicional.

El propósito de este eje es poner a disposición, a lo largo de los tres momentos, textos que desde los diferentes campos de las carreras de la Facultad de Humanidades, propicien un espacio de lecturas subjetivas y colectivas de las dimensiones filosóficas, antropológicas, literarias, lingüísticas, históricas, educativas y comunicacionales de la trama socio-cultural del entorno próximo y no tan próximo del mundo en el que habitamos y participamos.

8. CONTENIDOS DEL CIU HUMANIDADES

8.1 ORIENTACIÓN Y TUTORÍA EQUIPO SAPI

1551/22

Contenidos

La universidad como contexto formativo: Integración al contexto universitario. Perfil de la Universidad Nacional de Salta y de la Facultad de Humanidades. Organización y Funcionamiento.

Elección de la carrera: Proyecto personal y Profesional de formación. Propuestas curriculares: información sobre carreras. Representaciones de la carrera elegida. Imagen de futuro.

La relación con el saber en el ingreso universitario: Estrategias y herramientas de aprendizaje. Organización y planificación del tiempo. Proyecto de formación. Trayectorias escolares, biografías.

Bibliografía

Arango Gaviria, Luz. (2004) Jóvenes en la universidad. Colombia. Siglo del hombre Editores.

Baquero, Ricardo y Pérez, Andrea. (2008) *Construyendo posibilidad. Apropiación y sentido de la experiencia escolar*. Rosario: Homo Sapiens.

Aisenson, D.; Castorina, J.; Elichiry, N.; (comps.) (2007) *Aprendizaje, sujetos y escenarios*. Buenos Aires: Noveduc.

Lobato, Arbizu y Castillo (2004) Educación XXI "Las representaciones de la tutoría universitaria en profesores y estudiantes: Estudio de un caso"

Lobato, C, Arbizu, F. Del Castillo, L. (2005). Modelos de acción tutorial universitaria. *Psicodidáctica*, 10(1) 5-27.

Ferry, G. (1997) *Pedagogía de la formación*. Novedades Educativas. Bs. Aires

Filloux, J.C., 1996, *Intersubjetividad y formación*. Novedades educativas. UBA. Bs.As. (www.estrategiasdidacticasunsa.wordpress.com)

Vélez, Gisela (2003) *Aprender en la Universidad*. U.N.R.C.: Departamento de Imprenta y Publicaciones

Coulon, A. (1993) *Ethnométhodologie et Education*, París. PUF;

Mitos y miedos que atormentan a los futuros estudiantes universitarios. LA NACION ON LINE Archivo 18 de Octubre de 2004 Cultura. Nota. www.lanacion.com.ar

Badano, M. (2004) El ingreso a la universidad, una ruptura epistemológica y cultural. El seminario de ingreso a la Facultad de Trabajo Social de la Universidad Nacional de Entre Ríos. Encuentro Nacional de Problemáticas del Ingreso a las Facultades de Humanidades, Ciencias Sociales y Artes. Universidad Nacional de Córdoba. Septiembre de 2004

Abraham, Ada. (1998) La identidad profesional de los docentes y sus vicisitudes. En Revista IICE N° 13 (pp. 10- 14). Buenos Aires. Miño y Dávila.

Aisenson, D. (1997) Perspectivas actuales en Orientación Vocacional. En Revista Ensayos y Experiencias. Año 3. N° 18. Buenos Aires

Aisenson, D. (1999) Orientación Vocacional: Proyectos de vida, adquisición de recursos personales y trabajo. En Revista Ensayos y Experiencias. N° 28. Buenos Aires. Novedades Educativas

Bruner, J. (1997) *La educación, puerta de la cultura*. Aprendizaje Visor.

Material didáctico producido por el Servicio de Apoyo Permanente al Ingresante de la Facultad de Humanidades.

8.2 EQUIPO REDUCIDO

Contenidos

Momento I CIU-ARTICULACIÓN: "Elijo estudiar en la UNSa"

La Universidad Nacional de Salta y la Facultad de Humanidades, sus características y formas de funcionamiento: Estatuto y Reglamentos. Espacios de formación profesional y de acompañamiento

al cursado: Servicios de la Facultad y la Universidad. El Ciclo de Ingreso Universitario como espacio formativo. Las actividades y recursos de la plataforma educativa Moodle. Uso del correo electrónico.

Netiquetas. Trámites en SIU Guaraní. Navegación web por la página de la Facultad y la Universidad. Momento II CIU – FORTALECIMIENTO "Ingreso a la UNSa"

Los modos de abordaje del conocimiento, en relación con las prácticas de lectura y escritura en el ámbito de las Humanidades y Ciencias Sociales. Lectura y escritura colaborativa en Google Docs.

Sincronía y asincronía en plataformas. Ofimática. Buscadores y navegadores. Infografía. Podcast.

Momento III CIU – ACOMPAÑAMIENTO "Estudio en la UNSa"

La Universidad argentina. El derecho a la Universidad. El derecho al conocimiento y los modos de abordaje en relación con las prácticas de lectura y escritura en el ámbito de las Humanidades y Ciencias Sociales. Alfabetización digital y literacidades. Derechos digitales. Estudiar en grupo y conformar un equipo en el cursado. Lectura y escritura de textos de apoyo al aprendizaje, mediante herramientas digitales.

1551/22

Bibliografía sugerida:

- Albarello, F. (2020). *Lectura transmedia: leer, escribir, conversar en el ecosistema de pantallas* (Vol. 2). Buenos Aires: Ampersand.
- Alvarado, Maite (2001) Enfoques en la enseñanza de la escritura. En Alvarado, M. y otros. *Entre líneas. Teorías y enfoques en la enseñanza de la escritura, la gramática y la literatura*. Buenos Aires, Manantial.
- Buchbinder, P. (2005) *Historia de las Universidades Argentinas*. Buenos Aires: Editorial Sudamericana.
- Cabello, R. y Levis, D. (ed.) (2007). *Medios informáticos en la educación a principios del siglo XXI*. Buenos Aires, Prometeo.
- Cano, Fernanda (2010) Leer y escribir con las nuevas tecnologías. En Brito, A. (coord.) *Lectura, escritura y educación*. Rosario: Homo Sapiens.
- Charlot, Bernard (2006) *La relación con el saber. Elementos para una teoría*. Buenos Aires: Libros del Zorzal.
- Del Valle, D.; Montero, F.; Mauro, S. Eds. (2016) *El derecho a la Universidad en perspectiva regional*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires : IEC - CONADU : CLACSO.
- Díaz, E. Ed. (1996) *La ciencia y el imaginario social*. Buenos Aires: Biblos
- (2010) *Metodología de las ciencias sociales*. Buenos Aires: Biblos
- Ferreiro, E. (2011) Alfabetización digital, ¿de qué estamos hablando? *Educação e Pesquisa, São Paulo, v.37, n.2, p. 4 23-4 38, mai./ ago. 2011.*
- Flower, L. y Hayes, J. (1996) Teoría de la redacción como proceso cognitivo. En *Textos en contexto 1. Revista Lectura y Vida, 1, 73-110.*
- Gache, Belén (2006) *Escrituras Nómades, del libro perdido al hipertexto*. Gijón: TREA.
- Hernández y Hernández, D.; Cassany, D.; López González, R. Coords. (2018) *Prácticas de lectura y escritura en la era digital*. Córdoba: Brujas
- Libedinsky, M. (2016) *La innovación educativa en la era digital*. Buenos Aires: Paidós.
- Morales, S. y Loyola, M.I. Comp.(2009) *Los jóvenes y las TIC. Apropiación y uso en educación*. Córdoba, Argentina: Edición de las autoras.
- Petit, M. (2015) *Leer el mundo. Experiencias actuales de transmisión cultural*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- Rinesi, E. (2015) *Filosofía (y) política de la Universidad*. Los Polvorines. Pcia de Buenos Aires: Universidad Nacional de General Sarmiento.
- Scolari, C. (2018). *Alfabetismo transmedia en la nueva ecología de los medios: Libro Blanco*. Barcelona: Universitat Pompeu Fabra. Departamento de Comunicación.
- (2020). *Cultura Snack* (Snack Culture). La Marca.

8.3 CONTENIDOS POR CARRERAS-MOMENTO II

Los contenidos a desarrollar en el curso de ingreso Momento II en cada carrera, son definidos en el marco de actuación de la Comisión de Ingreso, retención y permanencia en colaboración con el SAPI y la Secretaría Académica de la facultad.

El propósito que guía la elaboración de las propuestas disciplinares es acercar a los estudiantes a los lenguajes propios de cada disciplina y a los contenidos que se trabajarán en el primer año, incluyendo sugerencias de material bibliográfico. En virtud de esto, el trabajo que se realiza para lograr la comprensión y producción de textos y las competencias asociadas a estas prácticas, se piensa no como un compartimento separado, sino estrechamente articulado y vinculado con lo disciplinar.

CARRERA DE HISTORIA

Contenidos mínimos:

La historia como ciencia social. La construcción del conocimiento histórico. Tiempo y categorías temporales históricas. El espacio geográfico. Los sujetos de la Historia: del individuo a la sociedad. La diversidad de sujetos históricos.

Bibliografía sugerida:

a) Historia

- Aróstegui, Julio(2001) *La investigación histórica: teoría y método*. Crítica, Barcelona.
- Barrancos, Dora (2010) *Historia de las mujeres en la sociedad argentina. Una historia de cinco siglos*, Sudamericana, Buenos Aires.
- Bloch, Marc (1965) *Introducción a la historia*, FCE, México.

- Carr, E. (1985) ¿Qué es la historia?, Ed. Planeta, Barc-México.
- Chesneaux, Jean (1983) ¿Hacemos tabla rasa del pasado? A propósito de la Historia y los historiadores, Siglo XXI editores.
- Chíde, Cordón (1954) Los orígenes de la civilización, FCE, Cap III: Escalas del tiempo.
- Febvre, Lucien (1971) *Combates por la Historia*, Ariel, Barcelona.
- Fontana, Joseph (2001) *La historia de los hombres*, Editorial Crítica, Barcelona. Particularmente Introducción y capítulo 16.
- Franco, Marina y Florencia Levin, "El pasado cercano en clave historiográfica", en Franco, M. y F. Levin (Comps.) (2006) *Historia reciente. Perspectivas y desafíos para un campo en construcción*, Paidós, Bs. As.
- Hobsbawm, Eric (1998) *Sobre la Historia*, Crítica, Barcelona.
- Lionetti, Lucía y Daniela Miguez (Comps.) (2010) *Las infancias en la historia argentina. Intersecciones entre prácticas, discursos e instituciones (1890-1960)*, Prohistoria, Rosario.
- Lobato, Mirta (2007) *Historia de las trabajadoras en la Argentina, (1969-1960)*, Ed. EDHASA.
- Mandrini, Raúl (2007) "La historia argentina de los pueblos originarios y la incomodidad de los historiadores", en: *Quinto Sol*, N° 11.
- Moreno Fragnals, Manuel (1983) "La historia como arma", en: *La historia como arma y otros estudios sobre esclavos, ingenios y plantaciones*, Editorial Crítica, Barcelona.
- Pagés, P. (1990) *Introducción a la Historia. Epistemología, teoría y problemas de método en los estudios históricos*. Barcelona.
- Perrot, Michelle (2008): *Mi historia de las mujeres*. FCE, Buenos Aires.
- Pla, Alberto (1984) *Introducción a la historia general del movimiento obrero*. Editorial Tierra del Fuego, México.
- Roldan Hervás. J.M. (1975) *Introducción a la Historia Antigua*, Istmo, Madrid. Capítulo 1: "Historia e Historia Antigua"; Capítulo 2: "Los límites de la Historia Antigua"; Capítulo 3: "La Historia Antigua y los historiadores de la Antigüedad".
- Ruiz Ortiz, María (2010) "El conocimiento histórico. Tiempo histórico y categorías temporales. El historiador y sus fuentes. Nuevas líneas de investigación". (Sección Temario de oposiciones de Geografía e Historia), Proyecto Clio 36. ISSN: 1139-6237. <http://clio.rediris.e>
- Salomón Tarquini, Claudia, Fernandez Sandra R, Lanzillota, Laguarda, Paula (editoras) (2019) *El Hilo de Ariadna. Propuestas metodológicas para la investigación histórica*. Prometeo, Buenos Aires. Cap: 18, 19, 20 y 21
- Samuel, Raphael (1984) *Historia popular y teoría socialista*, Ed. Crítica.
- Vilar, Pierre (1982) *Iniciación al vocabulario del análisis histórico*, Editorial Crítica, Barcelona.
- Cartilla de Mapas históricos de las cátedras de Historia Antigua y de Espacio y Sociedad.
- b) Espacio y Sociedad**
- Benedetti, Alejandro (2017) *Epistemología de la geografía contemporánea*. Bernal, Universidad virtual de Quilmes.
- Comes, Pilar (1998) "Pensar el espacio", en: *El tiempo y el espacio en la didáctica de las Ciencias Sociales*, Ed. Grao, Barcelona.
- El Atlas III. Un mundo al revés. De la hegemonía occidental al policentrismo. *Le Monde diplomatique*. Pp. 16-17.
- Fontana, Josep (1999) *Introducción al estudio de la historia*. Primera parte, apartado 1.7; los mapas y el descubrimiento del mundo. Barcelona, Crítica.
- Gurevich, Raquel (2006) *Transformaciones territoriales contemporáneas*. Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación. Dirección nacional de gestión curricular y formación docente.
- Harvey, David (2021) *El espacio como palabra clave*, en; David Harvey, *Espacios del capitalismo global. Hacia una teoría del desarrollo geográfico desigual*, parte III: El espacio como palabra clave. Madrid, Akal.
- Le Monde Diplomatique* (2018) *El Atlas de la revolución de las mujeres. Las luchas históricas y los desafíos actuales del feminismo*. Dirigido por José Natanson, editado por Creuza Muñoz. Buenos Aires Capital Intelectual.
- Lois, Carla (2014): "La patria es una e indivisible". Los modos de narrar la historia territorial argentina. En: Carla Lois, *Mapas para La Nación. Episodios en la historia de la cartografía argentina*. Buenos Aires, Biblos.
- Rekacewicz, Philippe (2006) "La cartografía: entre ciencia, arte y manipulación", en: *Le Monde diplomatique*, pp. 20- 21.
- Schlogel, Karl (2007) *En el espacio leemos el tiempo. Sobre historia de la civilización y geopolítica*. Los siguientes apartados: Drama didáctico: La caída del muro de Berlín (páginas 31 a 34); drama

didáctico II: *Ground Zero*. 11 de septiembre de 2001 (página 35 a 39) ; El caso alemán: el espacio como obsesión. (páginas 56 a 63). Madrid, Siruela.

c) Bibliografía general para temas de Comprensión y Producción de Textos

Cartilla: Herramientas para un mejor aprendizaje. Servicio de Apoyo Permanente al Ingresante Facultad de Humanidades. U.N.Sa. 2002. (Selección)

Cartilla: Taller de Herramientas para un mejor aprendizaje y Preparación de parciales. Servicio de Apoyo Permanente al Ingresante. Facultad de Humanidades. U.N.Sa. 2006. (Selección)

Cartilla: Material para el taller de argumentación científica. Servicio de Apoyo Permanente al ingresante. Facultad de Humanidades U.N.Sa 2006. (Selección)

Cartilla: Taller Monografías y exámenes Finales. Servicio de Apoyo Permanente al Ingresante. Facultad de Humanidades. U.N.Sa. 2006 (Selección)

AAVV (2008) Ensayo y error. El ensayo en el taller de escritura. Eudeba. Buenos Aires.

Carlino, Paula (2005) Escribir, leer y aprender en la Universidad. Una introducción a la alfabetización académica. F.C.E. Argentina.

Carlino, P. (2002) "Alfabetización académica: un cambio necesario, algunas alternativas posibles", Comunicación libre en el Tercer Encuentro La universidad como objeto de investigación, Departamento de Sociología, Universidad Nacional de La Plata.

Carretero, M. y Voss. J. F. (2004) Aprender a pensar la historia. Amorrortu Ed. Buenos Aires.

Chartier, R. (2008) "Aprenderá leer, leer para aprender", en: Milljn, José Antonio (coord.), La lectura en España. Informe 2008: Leer para aprender, Madrid, Fundación Germán Sánchez Ruipérez y Federación de Gremios Editores de España, pp. 23-42.

Fernández, G.; Izuzquiza, M. V.; Laxalt, I. (2004) "El docente universitario frente al desafío de enseñar a leer", en Textos en contexto 6. Leer y escribir en la Universidad, Paula Carlino (coord.). N° 6. Buenos Aires: Asociación Internacional de Lectura. Lectura y Vida. Pp. 95-110.

Fernández, G.; Eizaguirre, M. D.; Spinello, A.; Izuzquiza, M. V.; Ballester, M. A.; Barrón, M. P. (2008). "El oro de intercambio", una experiencia para escribir y exponer en el primer año universitario". En Padilla, C., Douglas, S. y López, E. (coord.) (2008) Lectura y escritura críticas: perspectivas múltiples. Cátedra UNESCO, subsede Tucumán, INSIL, 2008. Argentina.

Nogueira, Silvia (Coord.) (2007). La lectura y la escritura en el inicio de los estudios superiores. Prácticas de taller sobre discursos académico, político y parlamentario. Ed. Biblos. Buenos Aires.

Perelman, Flora (2008). El resumen sobre el papel. Condiciones didácticas y construcción de conocimientos. Miño y Dávila. Buenos Aires.

CARRERA DE ANTROPOLOGÍA

Contenidos mínimos:

La Antropología como disciplina científica: características distintivas y campos. El oficio del/a antropólogo/a: especificidad del quehacer antropológico, métodos etnográfico y arqueológico. Aproximación a la antropología biológica. La Antropología como ciencia de la alteridad: la construcción social de la alteridad.

Bibliografía sugerida:

Kottak, Conrad Phillip (2002) *Antropología Cultural*. Capítulo I ¿Qué es la antropología? Pp: 1 a 22. Madrid, Mac Graw Hill.

Lischetti, Mirta (2001) *Antropología*. Capítulo I. Caracterización de la Antropología como ciencia. Pp: 11-18. Buenos Aires: Eudeba.

Boivin, Mauricio, Ana Rosato y Victoria Arribias. (2004) *Constructores de Otredad. Una introducción a la Antropología Social y Cultural*. Introducción. Pp: 7-13. Buenos Aires: Antropofagia.

Méhaghán, John y Peter Just (2006) *Una brevísima introducción a la Antropología Social y Cultural*. Capítulo 1 "Disputa en el Donggo: trabajo de campo y etnografía".

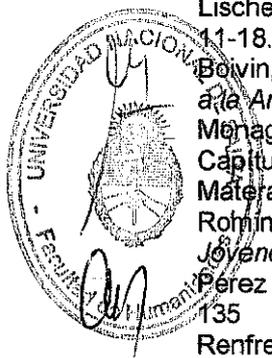
Mátera, Sebastián, Florencia Weber, Rosa María Di Donato, Soledad López, Daniel Magnífico y Romina Spano (2005) Entrevista al Dr. Alberto Rex González. *La Zaranda de Ideas. Revista de Jóvenes Investigadores en Arqueología*. 1:93-97. Buenos Aires

Pérez Gollán, A., J. NASTRI Y G. POLITIS. 2013. "Las arqueologías por venir". *Ciencia hoy*. Vol. 23, N° 135

Renfrew, C y Paul Bahn (2011) *Arqueología: teorías, métodos y práctica*. Ed. Akal, Madrid. Introducción

Acreche, Noemí, Graciela Caruso y María Virginia Albeza (2005) ¿Desde cuándo somos humanos? *Temas de Filosofía* 9. Pp: 33-42. CEFISA. Centro de Estudios Filosóficos de Salta.

Carnese, FR. 2019. El concepto de razas humanas. Críticas (cap. 3). En: *El mestizaje en la Argentina. Indígenas, europeos y africanos. Una mirada desde la Antropología Biológica*. Colección Saberes. Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Buenos Aires.



Acosta, Alejandro, Mariana Carballido y Pablo Fernández (2001) "Los humanos: un instante en la historia de la vida. Herramientas para la comprensión del proceso de hominización". En: Garreta, Mariano y Cristina Bellelli (comp.) *La Trama Cultural. Textos de Antropología y Arqueología*. Ediciones Caligraf. Buenos Aires. Pp: 83-88.

CARRERA DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN

Contenidos mínimos:

La comunicación como campo en las ciencias sociales: dimensiones históricas, culturales y políticas de sus objetos de estudio y construcciones discursivas. Mediocentrismo y mediaciones. Perspectivas, enfoques e interseccionalidad en la comunicación: género, interculturalidad, discapacidad. Alfabetización mediática e informacional.

En forma conjunta a los Contenidos disciplinares:

Prácticas de lectura y escritura académica y disciplinar. Géneros discursivos. Enunciación en los textos de comunicación. Explicación y argumentación en el discurso académico. Lenguajes digitales y multimediales.

Bibliografía sugerida:

- AA.VV.(2016) *Guía para el tratamiento periodístico responsable de identidades de géneros, orientación sexual e intersexualidad*. Buenos Aires: Defensoría del Público
- (2016) *Guía para el tratamiento periodístico responsable de noticias policiales*. Buenos Aires: Defensoría del Público
- (2016) *Ideas y orientaciones para la elaboración de un código de ética*. Buenos Aires: Defensoría del Público
- (2016) *Guía para el tratamiento mediático responsable de la Salud Mental*. Buenos Aires: Defensoría del Público
- (2017) *Guía para el tratamiento mediático responsable de casos de violencia contra las mujeres*. Buenos Aires: Defensoría del Público
- (2017) *Guía para la cobertura periodística responsable de desastres y catástrofes*. Buenos Aires: Defensoría del Público
- Álvarez, S. (2013) La producción audiovisual hecha por jóvenes como herramienta para el reconocimiento comunitario y la construcción de ciudadanía. En *Investigar con jóvenes: ¿Qué sabemos de los jóvenes como productores de cultura visual?* Pamplona: Edarte, grupo de investigación (ed.)
- Albarello, F. (2020). *Lectura transmedia: leer, escribir, conversar en el ecosistema de pantallas (Vol. 2)*. Buenos Aires: Ampersand.
- Brunetti, P. (2009) *El discurso referido. Formas canónicas y no canónicas de citación en la prensa diaria*. Córdoba: Comunicarte.
- Charlot, Bernard (2006) *La relación con el saber. Elementos para una teoría*. Buenos Aires: Libros del Zorzal.
- Desinano, N. (1999) "Discurso y texto" en cartilla N° 5. Rosario de Santa Fe: Ministerio de Educación de la Provincia de Santa Fe.
- Ferreiro, E. (2004) "Leer y escribir en un mundo cambiante". Conferencia expuesta en las Sesiones Plenarias del 26 Congreso de la Unión Internacional de Editores. CINVESTAV-México.
- Filínich, M. I. (2011) *Enunciación*. Buenos Aires: Eudeba.
- Fuentes Navarro, R. (2015) Teoría y metodología de la investigación en comunicación en América Latina: ALAIC y el desafío de la fragmentación. En Bolaño, C et. al. (coord.) *La contribución de América Latina al campo de la comunicación*. Buenos Aires: Prometeo.
- Gonzalez, F. (2021) Hábitat e Interculturalidad. Aportes desde la comunicación y las epistemologías del sur. En *Umbrales de la Comunicación*. San Luis; vol. 1 p. 1 - 20 Disponible en <http://dptocomunicacion.unsl.edu.ar/index.php/umbrales/article/view/9>
- Grabosky, S. G. (2022). Escrituras de odio: Rememoración y actualización de la violencia y represión de estado de la dictadura militar argentina en redes sociales. *Intersecciones En Comunicación*, 1(16). Disponible en <http://ojsintcom.unicen.edu.ar/index.php/ojs/article/view/142>
- Grimson, A. (2000) Dimensiones de la comunicación. En *Interculturalidad y comunicación*. Buenos Aires: Norma. Disponible en <https://www.studocu.com/co/document/universidad-del-tolima/competencias-comunicativas/256904873-grimson-dimensiones-de-la-comunicacion-capitulo-2/23722237>
- (2014) Comunicación y configuraciones culturales. En *Versión. Estudios de Comunicación y Política* Número 34/septiembre-octubre 2014, pp. 116-125.
- Hasan, V. y Gil, A. S. (2016) La comunicación con enfoque de género, herramienta teórica y acción política. Medios, agenda feminista y prácticas comunicacionales. El caso de Argentina. *Revista de*



Estudios de Género. La ventana, vol. V, núm. 43, enero-junio, pp. 246- 280 Universidad de Guadalajara Guadalajara, México. Disponible en [chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcgiclfefindmkaj/https://www.redalyc.org/pdf/884/88446717009.pdf](https://www.redalyc.org/pdf/884/88446717009.pdf)

Hessling Herrera, F.D. (2022) Wokismo vernáculo. Apuntes salteños sobre trolls, fakenews, infoxicación, operaciones de prensa y comunicación violenta. En Cuarto Salta Dairio. Disponible en <http://www.cuarto.com.ar/wokismo-vernaculo-apuntes-saltenos-sobre-trolls-fakenews-infoxicacion-operaciones-de-prensa-y-comunicacion-violenta/>

Klein, I. (2007) *El taller del escritor universitario*. Buenos Aires: Prometeo.

Marques de Melo, J. (2015) El campo científico de la comunicación en América Latina: perspectiva histórica. En Bolaño, C et. al. (coord.) *La contribución de América Latina al campo de la comunicación*. Buenos Aires: Prometeo.

Martín, P. (2021) "El campo de estudios de la Comunicación. Formación, fundaciones y trayectorias iniciales". Clase del Ciclo de Ingreso Universitario 2019-2022, U.N.Sa. (inédito)

Martín-Barbero, J. (2010) *De los medios a las mediaciones. Comunicación, cultura y hegemonía*. México: Anthropos.

————— (2011) La comunicación en la cultura. En Comba, S. y Toledo, E. (comps.) *Comunicación y periodismo. Entrevistas sobre tecnologías/identidades/culturas*. Buenos Aires: La Crujía.

Mattelart, A. y M. (1997) *Historia de las teorías de la comunicación*. Barcelona: Paidós

Nogueira, S. Coord. (2010) *Estrategias de lectura y escritura académicas*. Buenos Aires: Biblos.

Peralta, D. y Urtasun, M (2004) Los géneros periodísticos. En *La crónica periodística. lectura crítica y redacción*. Buenos Aires: La Crujía.

Raspi, E. (2019) "Qué son los conceptos y para qué sirven". Ficha de cátedra. Historia Regional, Lic. en Ciencias de la Comunicación, U.N.Sa. (inédito)

Rodríguez, M. G. (2019) Del mediocentrismo a un mirar antropológico sobre los medios. Ciudadanía, democracia y mediatización de lo público. En *REVCOM. Revista científica de la red de carreras de Comunicación Social, núm. 9* (noviembre-mayo).

Vargas, T. y Zapata, N. (2010) La comunicación como derecho. En *Enredando las prácticas. Comunicación desde las organizaciones sociales*. Buenos Aires: San Pablo.

Rizo García, M. (2009) La comunicación ¿Ciencia u objeto de estudio? Apuntes para el debate. *Question/Cuestión: Vol 1 Núm 23* (julio-septiembre)

Rodríguez, M. F. (2021) Un análisis intercultural de la violencia de género: El caso de Juana, la niña wichi. ARANDU; Lugar: Mar del Plata; p. 88 - 96. Disponible en <https://www.revistaarandu.com/un-analisis-intercultural-de-la-violencia-de-genero-el-caso-de-juana-la-nina-wichi/>

Scolari, C. (2018). *Alfabetismo transmedia en la nueva ecología de los medios: Libro Blanco*. Barcelona: Universitat Pompeu Fabra. Departamento de Comunicación.

————— (2020). *Cultura Snack* (Snack Culture). La Marca.

Soto, M; Lacuadra, C. (2021) Discursos de la discapacidad en las redes sociales: el caso de la quita de pensiones en Argentina. *Intersticios: Revista sociológica de pensamiento crítico*. Madrid; vol. 15 p. 137 - 164. Disponible en <https://www.intersticios.es/article/view/21054>

Soto, M. (2017). Una evaluación de accesibilidad web a sitios universitarios. *RevCom, (5)*, 191–205. Disponible en <https://perio.unlp.edu.ar/ojs/index.php/revcom/article/view/4491>

Valle, C. (2004). Genealogía crítica de la comunicación intercultural: mediocentrismo e invisibilización de lo étnico en los estudios interculturales. *Sphera Pública, (4)*, 171-196. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=29700411>

Venier, E. (2019). "Ciudadánías comunicacionales y políticas públicas de medios audiovisuales en Argentina", *RAEIC, Revista de la Asociación Española de Investigación de la Comunicación, vol 6, núm. 11*, 119-140.

CARRERA DE LETRAS

Contenidos mínimos:

La diversidad en el campo de la lingüística y de la literatura. Área Literaria: Texto. Lector. Lectura. Literatura. Periodización. Intertextualidad.

Área Lingüística: Lingüística: configuración de la disciplina y niveles de análisis de la lengua. Rutas de la lingüística en la Argentina. Diversidad lingüística y cultural. Lenguaje inclusivo. Discurso y texto. Discurso académico. La argumentación en el discurso académico. Lectura y escritura como prácticas sociales y culturales.

Bibliografía sugerida:

Área literaria

a) *Textos Teóricos*

- Anderson Imbert, Enrique (1993) "Intertextualidad en la narrativa" en *VVAA Literatura como intertextualidad*, Buenos Aires: Instituto Literario y Cultural Hispánico.
- Castillo, Silvia (2014) "Lector", "Lectura" en Rodríguez, Susana y Raquel Guzmán (comp.) *Manual de estudios literarios*, texto de circulación interna de la carrera de Letras: UNSa.
- Culler, Jonathan, "¿Qué es la literatura y qué importa lo que sea?", en *Breve introducción a la teoría literaria*, Barcelona, Crítica, 2000, pp. 29-55.
- De Aguiar e Silva, Vito (1979) "Periodización literaria" en *Teoría de la Literatura*, Madrid: Gredos.
- Guzmán, Raquel (2014) "Texto" en Rodríguez, Susana y Raquel Guzmán (comp.) *Manual de estudios literarios*, texto de circulación interna de la carrera de Letras: UNSa.
- Palermo, Zulma y Elena Altuna (1996) "Literatura y sistema literario"; "Las historias literarias" en *Fascículo 1. Una literatura y su historia*, Salta: CIUNSA.

b) *Textos literarios*

Selección de textos literarios y no literarios en torno a relaciones de intertextualidad o para reflexionar sobre la noción literatura. El corpus puede, entonces, articularse a partir de la selección de uno o varios géneros (por ejemplo, poemas, microcuentos, etc.), en relación a una temática o a una problemática, a su condición metatextual, entre otras posibilidades que el docente a cargo considere pertinentes.

Área lingüística

Desinano, Norma (1999) "Discurso y texto" en *cartilla N° 5*. Rosario de Santa Fe: Ministerio de Educación de la Provincia de Santa Fe.

Ferreiro, Emilia (2004) *Leer y escribir en un mundo cambiante*. Conferencia expuesta en las Sesiones Plenarias del 26 Congreso de la Unión Internacional de Editores. CINESTAV-México.

González, Hebe. La lengua como punto de encuentro: reflexiones metodológicas sobre documentación lingüística y etnográfica entre los tapetes de Argentina. CONICET – UNSJ. Disponible

online: https://ri.conicet.gov.ar/bitstream/handle/11336/141450/CONICET_Digital_Nro.05ebe2f4-ffb0-40ab-a0fe-acc0b7ec069d_A.pdf?sequence=2&isAllowed=v

Martínez, Angelita (2014) *Rutas de la lingüística en la Argentina* / Angelita ... [et al.]; coordinado por Angelita Martínez y Lucas Gagliardi. - 1a ed. - La Plata : Universidad Nacional de La Plata, 2014. E-Book.

Martínez, A. y Speranza, A. «Variaciones lingüísticas: usos alternantes». En: Arnoux, Elvira (coord.). *Pasajes*. Buenos Aires: Biblos; pp. 179-203. Visitar también: <https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/libros/pm.1744/pm.1744.pdf> (infografía)

Martínez, Angelita (2019) El lenguaje inclusivo. La mirada de una lingüista. 1er. Congreso de lenguaje inclusivo. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Universidad Nacional de La Plata. Disponible

online: https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.11015/ev.11015.pdf

Michèle Petit (2000) "Elogio del encuentro", ponencia presentada en el Congreso Mundial IBBY, Cartagena de Indias, 18-22 de setiembre de 2000.

Padilla de Zerdán, Constanza (2005) en "Exposición y argumentación en el artículo científico" en *La escritura académica. Alfabetización y discurso científico*. Tucumán: INSIL, UNT, pp. 57-78.

Robins, R. H. (1964) "Lingüística general: el alcance del tema" en *Lingüística general. Estudio introductorio*. Madrid: Gredos, pp. 19-67.

Santomero, L., Jara, V. y Lorenzotti, M. (2020) "Género, gramática e inclusión en el español de la Argentina: intervenciones para la clase de lengua" en *Lenguaje y textos*, 52, 101-111. <https://doi.org/10.4995/lyt.2020.1331>. Disponible

online: <https://polipapers.upv.es/index.php/lyt/article/view/13311/13445>

CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Contenidos mínimos:

La educación como objeto de estudio y como práctica social. Dimensiones históricas, sociales y políticas de las prácticas educativas. Educación, cultura y aprendizaje. Escuela.

En forma conjunta a los Contenidos disciplinares:

Discurso y texto. Géneros discursivos, clases textuales y tipos de textos. Estrategias de comprensión lectora: predicción e inferencia. Paratexto, texto y contexto. Citas bibliográficas. Estrategias para la sistematización de la información de los textos: resumen académico, esquemas de contenidos, cuadros comparativos, mapas conceptuales, entre otros. Producción de textos académicos.

Bibliografía sugerida:

Bauman, Z. (2007) *Pensando sociológicamente*. Nueva Visión. Buenos Aires. Cap. Introducción.
 Borges, Luis. (1996) "Nuestro pobre individualismo" en *Obras completas II* (Barcelona: Emecé Editores).

Boggino, N. (2013) "Subjetividad y aprendizaje", en los problemas de aprendizaje no existen: Propuestas alternativas desde el pensamiento de la complejidad. Ed. Homo Sapiens, Buenos Aires. Pg. 13 – 16.

----- "Alteridad, diferencia y problemas de aprendizaje", en *Los problemas de aprendizaje no existen: Propuestas alternativas desde el pensamiento de la complejidad*. Ed. Homo Sapiens, Buenos Aires. Pg. 85-88.

Bruner, Jerome (1997) Prefacio, en *La educación puerta de la cultura*. Ed. Visor, Madrid. Pg. 9-17.

Camilloni, A. (2016) *Leer a Comenio: su tiempo y su didáctica*. Bs. As. Paidós.

Gvirtz, Silvina (2007) *La educación ayer, hoy y mañana: el ABC de la pedagogía*. Bs. As. Aique Grupo Editor.

Larrosa, Jorge. *Experiencia y alteridad en educación*. Disponible en http://www.ceip.edu.uy/documentos/2018/ifs/dapg/materiales/Jorge_Larrosa_Experiencia_y_alteridad.pdf

Martínez Bloom, Alberto; Bustamante Vismara, José M. L. (compiladores) (2014): *Escuela pública y maestro en América Latina. Historias de un acontecimiento, siglos XVII-XIX*. Prometeo. CABA

Meirieu, P. (2007). *Frankenstein Educador*. Barcelona. Laertes.

Nobile, M.(2020) *La forma escolar desbordada*. Documento de trabajo del Programa Educación, Conocimiento y Sociedad -ECyS-Flacso

Ponce, Aníbal (2001) *Educación y lucha de clases*. Miño y Dávila. Madrid. Capítulo 1 "La educación en la comunidad primitiva".

Material didáctico-teórico producido en la Facultad de Humanidades:

Cartilla teórica y práctica de la Cátedra de Comprensión y producción de textos.

Material Herramientas para un mejor aprendizaje. Servicio de Apoyo Permanente al Ingresante. Facultad de Humanidades. UNSa. 2002. (Selección)

Material Taller de Herramientas para un mejor aprendizaje y Preparación de parciales. Servicio de Apoyo Permanente al Ingresante. Facultad de Humanidades. UNSa. 2006. (Selección)

Material para el taller de argumentación científica. Servicio de Apoyo Permanente al Ingresante. Facultad de Humanidades. UNSa. 2006. (Selección) Cartilla: Taller Monografías y Exámenes Finales. Servicio de Apoyo Permanente al Ingresante. Facultad de Humanidades. UNSa. 2006. (Selección)

Bibliografía general:

Carlino, Paula (2005) *Escribir, leer y aprender en la universidad. Una introducción a la alfabetización académica*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.

Cubo de Severino, Liliana (2007) *Leo, pero no comprendo. Estrategias de comprensión lectora*. Córdoba: COMUNICARTE.

Elías, Norbert. (1982) *La sociología fundamental*. Gedisa Anarcorda, M.A. (2009)

Gadotti, M. (1998) *Historia de las ideas pedagógicas*. Siglo XXI, México.

Klein, I. (2007) *El taller del escritor universitario*. Buenos Aires: Prometeo.

Luzuriaga, L. (2001) *Antología Pedagógica*. Editorial Losada. Buenos Aires.

Manarcorda, M.A. (2009) *Historia de la educación*. 2 Tomos. Siglo XXI, México.

Nogueira, S. y otros (2005) *Manual de lectura y escritura universitaria*. Buenos Aires: Biblos.

Nogueira, S. y otros (2007) *La lectura y escritura en el inicio de estudios superiores*. Buenos Aires: Biblos.

Pineau, Pablo: *Relatos de escuela. Una compilación de textos breves sobre la experiencia escolar*, Buenos Aires, Paidós, 2005.

CARRERA DE FILOSOFIA

Contenidos Mínimos

¿Qué significa introducir a la filosofía? Avatares de la relación Filosofía y Ciencia.

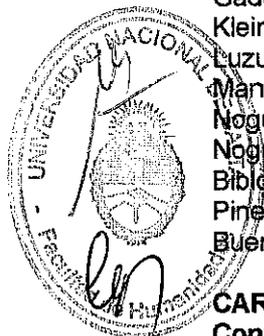
Idea de la lógica. Concepto de razonamiento. Silogística. Tipos de juicios categóricos. Silogismos categóricos de forma típica. Reglas para el análisis de silogismos. Diagramas

Filosofía y argumentación. Distintas perspectivas en los estudios de la argumentación: lógica, retórica y dialéctica-

Bibliografía sugerida

CARPIO, A- (2004) *Principios de filosofía: una introducción su problemática*. Buenos Aires. Glauco.

COMESAÑA Juan Manuel (1998) *Lógica informal, falacias y argumentos filosóficos*. Buenos Aires. Eudeba.



- COPI Irving (1994) *Introducción a la lógica*. Buenos Aires. Eudeba.
 DELEUZE G. Y GUATTARI, F (1991) *¿Qué es la filosofía?*
 GONZALEZ RIOS, J. (2014) *¿Qué es la filosofía? La potencia de una pregunta imposible*
 HEIDEGGER Martin (1996) *Introducción a la filosofía*. Ediciones Cátedra .Madrid.
 JASPERS K (1968) *La filosofía*, México. Fondo de Cultura Económica.
 PLANTIN Cristian (1998) *La argumentación*. Barcelona. Ariel.
 VEGA REÑON Luis (2010) *Filosofía y argumentación*. <http://www.filosofiayliteratura.org/Lindaraja>.
 VEGA REÑON Luis y Olmos Gómez Paula (2012) *Compendio de Lógica, argumentación y retórica*. Madrid. Trotta.

9. METODOLOGÍA DE TRABAJO

Partiendo de la base de que la lectura y la escritura constituyen prácticas sociales a través de las cuales es posible aprender a pensar y argumentar, resulta oportuno plantear el trabajo con los ingresantes desde una concepción pedagógica inclusiva. Es decir, que genere oportunidades para que los estudiantes se apropien significativamente de las modalidades de trabajo intelectual propias de la Universidad.

Fundamentar el trabajo del ingreso en una pedagogía inclusiva implica combatir el sentimiento de posibilidad de exclusión que opera como amenaza para los ingresantes, no responsabilizándolos por los problemas o dificultades que presentan, sino todo lo contrario acentuando sus posibilidades y capacidades

No debemos olvidar que la lectura y escritura en el nivel superior constituyen un área problemática que los novatos deben enfrentar, ya que constituyen prácticas discursivas que se realizan en comunidades específicas (Herbrard, 2000) y que adquieren, en cada marco disciplinar, características especializadas. Estas formas discursivas complejas responden a reglas propias de cada comunidad tanto para la producción, circulación y recepción, como para la definición de estilos y códigos de producción, selección de los tipos de textos adecuados y el desarrollo argumentativo de los contenidos. Pensamos en el trabajo de acompañamiento a ese estudiante ingresante en el sentido en el que lo define Paula Carlino (2005) cuando habla de la alfabetización académica, como el proceso por el cual un sujeto adquiere la cultura escrita de un grupo académico específico. En ese sentido sostenemos que la escritura forma parte del contenido disciplinar y por ende debe ser enseñada de manera articulada en el marco de cada asignatura. En este sentido, los docentes del ingreso deberán proponer estrategias para que los estudiantes puedan introducirse a esta nueva cultura académica, enseñando a leer y a escribir como miembros de su comunidad disciplinar.

Otra relación que determina nuestra posición frente al problema de la escritura en la universidad es la que vincula las prácticas de lectura y escritura con las nuevas tecnologías. Es imposible pensar en estas prácticas sin considerar las tecnologías que se utilizan para el desarrollo de las mismas. Chartier (op.cit.) enseña cómo el formato del código se continúa en el libro, pero con la pantalla se vuelve al formato del rollo.

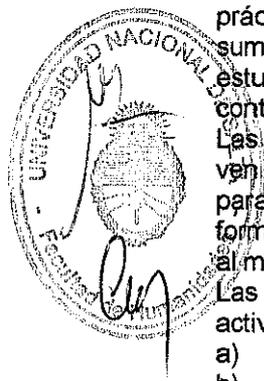
Escribir y leer se encuentran así condicionadas en tanto actividades sociales e individuales que se materializan en tecnologías específicas. Al pensar en esta relación, la Universidad no puede dejar de atender a las distancias culturales de estos nuevos estudiantes que ingresan atravesados por prácticas de lectura y escritura en red, en marcos digitales y altamente visuales. Este aspecto se suma a la distancia entre las prácticas escriturales propias del nivel secundario que los estudiantes traen como experiencia previa, en tanto el sujeto adolescente posee intereses y un contexto de relación con el mundo académico, muy particular y distinto al del estudiante universitario. Las prácticas de lectura y escritura, si bien mantienen en el nivel medio un objetivo propedéutico, se ven alteradas por un contexto institucional que no responde a este desafío social, el de la preparación para estudios superiores, sino que se ve obligada a contener, a desarrollar aspectos emotivos en las formas de relación y a acercar a las nuevas generaciones, atravesadas por la cultura de la imagen, al mundo académico, desde la mediación y desde el simulacro.

Las dinámicas áulicas del Ciclo de Ingreso de Humanidades, se sostienen en las siguientes actividades:

- Actividades de lectura y escritura de textos de circulación académica en modalidad de taller.
- Actividades de socialización y ambientación a la vida universitaria.
- Actividades artísticas y/ o culturales.

10. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

En consonancia con la Resol. N° 342-22, se entiende a la evaluación como un proceso inherente a toda situación educativa, es decir que se convierte en herramienta esencial para la toma de decisiones del conjunto de acciones que se emprenderán en el Ciclo de Ingreso.



Nuestra Facultad prevé una evaluación en tres fases:

- Una evaluación diagnóstica-inicial, destinada a relevar la situación inicial de los estudiantes con respecto a conocimientos, habilidades, actitudes, valores, etc.
- Una evaluación procesual, destinada a la observación de la marcha de lo planificado, tanto de los aspectos reveladores de dificultades como de los avances con respecto a la situación inicial.
- Una evaluación final, destinada a sintetizar el proceso en su conjunto.

En este sentido, será de fundamental importancia el análisis, discusión y negociación al interior de los equipos docentes con la finalidad de realizar posibles modificaciones y reajustes en la planificación estratégica de las actividades áulicas.

Se tendrá en cuenta, también, la necesidad de que los estudiantes incorporen a sus prácticas de estudios estrategias de autoevaluación de sus propias producciones así como de las estrategias intelectuales que ponen en juego para la apropiación del conocimiento, a través de la reflexión metacognitiva.

Es necesario aclarar que la evaluación final no tiene carácter eliminatorio y que la Facultad de Humanidades no implementará un sistema de otorgamiento de créditos.

Indicadores de Evaluación

La propuesta general de la universidad prevé una evaluación continua a lo largo de los tres momentos.

Momento I: inscripción y nivel de participación de los aspirantes, junto con sus habilidades y conocimientos básicos para afrontar los estudios universitarios;

Momento II inscripción y participación en las actividades propuestas

Momento III, los indicadores de trayectoria en el primer año, haciendo foco en el registro de la retención y la condición de regularidad de las asignaturas.

11. CONFORMACIÓN EQUIPOS DOCENTES CIU 2022-2025

Como se desprende de la propuesta general, Resol. N° 342-22, son esenciales todos aquellos aspectos estrechamente vinculados con la elección de un cuerpo docente que esté compenetrado con el proyecto, que posea perfiles apropiados y que resulten designados en tiempo y forma, para garantizar la preparación de cada instancia. Por ello, el objetivo es precisar:

- a) Conformación de los Equipos Docentes.
- b) Convocatorias para cubrir los cargos.
- c) Conformación de las Comisiones Asesoras.
- d) Perfiles de los distintos cargos del cuerpo docente del CIU para la Facultad de Humanidades.

1.- Consideraciones previas sobre el equipo:

- a) No se prevé el cargo de Coordinador General, entendiendo que ese perfil puede cubrirse con personal de la Secretaría Académica de la UNSA.
- b) Cada Unidad Académica tiene la autoridad para emitir la resolución de cada designación.
- c) La Dependencia Académica, dentro de la organización académica propia del CIU, es: el Auxiliar Estudiantil colabora y depende del Docente, que a su vez colabora y depende del Coordinador General de la UA, que a su vez colabora con el Coordinador General de Secretaría Académica.
- d) La propuesta reconoce dos equipos: el equipo Ampliado (EA) y el equipo Reducido (ER). El EA desarrolla su actividad en el Momento II, en febrero y marzo de cada año. El ER desarrolla su actividad en los Momentos I, II y III, de septiembre a diciembre, período en el que se ejecuta el Momento I y de enero a agosto, período en el que se ejecutan los Momentos II y III. Las tareas a realizar comprenden: planificación, implementación y monitoreo del dispositivo, articulación con el Nivel Secundario y difusión del proyecto.
- f) Los cargos de Auxiliares estudiantiles del EA son cubiertos con becas de formación.
- g) Los cargos de Auxiliares estudiantiles del ER son cubiertos con cargos de Auxiliar Docente de Segunda Categoría.

2.- Equipo Reducido Facultad de Humanidades:

Es responsable del Ciclo de Ingreso Universitario de la Facultad de Humanidades (Momentos I, II y III).

Estará integrado según el siguiente detalle:

- 1 (un) Coordinación del CIU Facultad de Humanidades con retribución equivalente a PAD-SEMI EXC. Cada Coordinador es designado a través de una convocatoria a Inscripción de Interesados, por el término de un año. La designación es prorrogable previo informe de desempeño favorable.

- 2 (dos) docentes con retribución equivalente a un cargo de Jefe de Trabajos Prácticos, dedicación simple, con función CIU Humanidades- Equipo Reducido. Estos dos docentes son las primeras dos personas del Orden de Mérito que se consigna en el Acta de la Comisión Asesora que entienda en el respectivo llamado a Inscripción de Interesados. En caso que estos dos primeros no pudieran acceder a tales designaciones se continuará con el Orden de Mérito hasta cubrir los dos cargos previstos. Cada Docente es designado por el término de un año. La designación es prorrogable previo informe de desempeño favorable.

- 1 (un) Auxiliar Estudiantil para la Facultad de Humanidades (cargo equivalente a Auxiliar Docente de Segunda) con función CIU Humanidades- Equipo Reducido.

El Equipo Reducido de la Facultad de Humanidades se integra por un total de 4 perfiles que trabajarán en Coordinación con Secretaría Académica.

3.- Equipo Ampliado Facultad de Humanidades:

Es el equivalente al previsto para el desarrollo del Curso de Ingreso Universitario 2019-2022, para las áreas Disciplinar y de Comprensión y Producción de Textos, es decir, para desarrollar tareas docentes en el período febrero/marzo, en el Curso de Ingreso.

Está constituido por el Equipo Reducido, más el resto de los Docentes y Auxiliares Estudiantiles correspondientes a nuestra UA, que tienen a su cargo la implementación del Momento II.

Se detallan los cargos correspondientes a la Facultad de Humanidades para la Momento II:

- 10 (diez) Docentes con retribución equivalente a JTP dedicación semi-exclusiva. Equipo Ampliado. Periodo de designación Febrero-Marzo.

- 10 (diez) Auxiliares estudiantiles con retribución equivalente a Beca de formación. Equipo Ampliado. Periodo de designación Febrero-Marzo.

Se prevé la siguiente distribución por carreras:

- **Antropología:** 1 (un) cargo de JTP dedicación semi-exclusiva y 1 cargo de Auxiliar estudiantil/ Beca de formación.

- **Letras:** 2 (dos) cargo de JTP dedicación semi-exclusiva y 2 cargo de Auxiliar estudiantil/ Beca de formación.

- **Filosofía:** 1 (un) cargo de JTP dedicación semi-exclusiva y 1 cargo de Auxiliar estudiantil/ Beca de formación.

- **Ciencias de la Educación:** 2 (dos) cargos de JTP dedicación semi-exclusiva y 2 cargos de Auxiliar estudiantil/ Beca de formación.

- **Historia:** 2 (dos) cargos de JTP dedicación semi-exclusiva y 2 cargos de Auxiliar estudiantil/ Beca de formación.

- **Ciencias de la Comunicación:** 2 (dos) cargos de JTP dedicación semi-exclusiva y 2 cargos de Auxiliar estudiantil/ Beca de formación.

La asignación de cargos para la UA se realizó considerando la asistencia máxima registrada en el Informe Final de CIU 2022.

El Equipo Ampliado de la Facultad de Humanidades se integra por un total de 20 perfiles y se suma a los 4 perfiles del Equipo Reducido. Total de 24 perfiles para el CIU Humanidades 2022-2025.

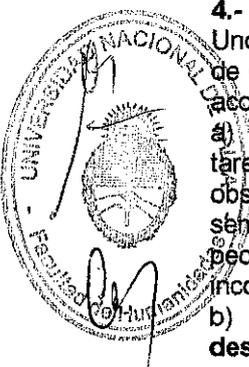
4.- Períodos de designación (Res. C.S. N° 342-22)

Uno de los aspectos de mayor importancia consignados en el informe de Consolidación y Proyección de CIU para el trienio 2022-2025, radica en el fortalecimiento del cuerpo docente a través de dos acciones:

a) La continuidad del Equipo Reducido a través de **designaciones anuales** que procura: la tarea de gestión del dispositivo CIU para el próximo y mitigar el problema de la incompatibilidad observada durante el Momento II, en el que los docentes no pueden hacerse cargo de la dedicación semiexclusiva. Esto generó en CIU 2019-2022 la renuncia de personas altamente calificadas, los pedidos de reducción a dedicación simple o los pedidos de excepcionalidad al régimen de incompatibilidad aprobado por Res. CS 296/19.

b) La profesionalización de los Auxiliares Estudiantiles del Equipo Reducido, a través de sus **designaciones como Auxiliares Docentes de Segunda Categoría**. Efectivamente, la designación en un cargo de esta jerarquía, con la cual el estudiante inicia su carrera docente, es consistente con el esfuerzo que demanda el trabajo en CIU y con la variedad de competencias puesta de manifiesto por los Auxiliares.

Equipo Reducido: el ER estará designado anualmente en cargos interinos. Los Coordinadores de UA en cargos con retribución equivalente a Profesor Adjunto, con dedicación Semiexclusiva. Los Docentes con retribución equivalente a cargos de JTP, con dedicación Simple. Las designaciones



1551/22

de Coordinadores y Docentes son prorrogables mediando un informe favorable de su desempeño anual. Los Auxiliares estudiantiles serán designados en cargos de Auxiliar Docente de Segunda Categoría. Estas designaciones no son prorrogables.

Equipo Ampliado: los Docentes y Auxiliares Estudiantiles que integran el EA y no integran el ER, estarán designados para el Momento II, en el período febrero-marzo, en cargos interinos, de JTP con dedicación Semiexclusiva para los Docentes y en designaciones como Becarios de Formación para estudiantes. Las designaciones de Docentes son prorrogables para el Momento II del siguiente año, mediando un informe favorable de su desempeño anual. Las designaciones de los Auxiliares Docentes no son prorrogables.

Las siguientes tablas resumen las designaciones.

EQUIPO REDUCIDO DEL CIU – MOMENTOS I, II y III (Período de designación por un año: Setiembre de 2022 a agosto de 2023 según resolución de designación)

Cargo/Retribución equivalente	Total de cargos
Coordinador-PAD-SEMI	1
Docente-JTP-SIMPLE	2
Auxiliar estudiantil-Aux. Doc. 2da. Categoría	1

EQUIPO AMPLIADO DEL CIU – MOMENTO II (Período de designación: 1 de febrero al 31 de marzo de 2023)

Cargo/ Retribución equivalente	Total de cargos
Docente-JTP-SEMI	10
Auxiliar estudiantil-Becario de Formación	10

5.- Convocatorias para cubrir los cargos (Res. C.S. Nº 342-22)

Los cargos tendrán carácter de interinos. Las convocatorias de Interesados serán realizadas por las diferentes UA. En las convocatorias y en las resoluciones de designación, se deberá hacer especial referencia a las obligaciones que implique el desempeño del cargo.

Cada Unidad Académica tendrá la libertad de tramitar las convocatorias conforme a su propia modalidad, encuadrados en la normativa vigente. En el convencimiento de que el ingreso a la universidad constituye una centralidad que fundamenta todo este proyecto, la constitución de un equipo docente que garantice su implementación, hace necesaria la especial atención de los procesos de selección.

Los lineamientos presentados en esta propuesta, constituyen orientaciones generales tendientes a la integración de un equipo en línea con la envergadura del proyecto:

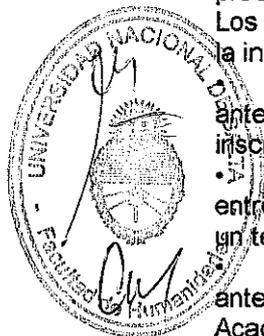
Para el cargo de Coordinador General de UA, se cumplirán las instancias de análisis de antecedentes, entrevistas y análisis del Plan de Trabajo presentado al momento de formalizar su inscripción.

• Para los cargos de Docentes se cumplirán las instancias de análisis de antecedentes, entrevistas y, cuando el reglamento de la Unidad Académica lo prevea, una clase oral y pública sobre un tema sorteado previamente.

Para los cargos de Auxiliares Estudiantiles se cumplirán las instancias de análisis de antecedentes y/o entrevistas y/o pruebas de oposición (cuando el reglamento de la Unidad Académica lo prevea) sobre un tema sorteado previamente. Esta prueba puede ser con instrumento escrito o una clase oral y pública.

6.- Perfiles de los distintos cargos del cuerpo docente de CIU HUMANIDADES

Cargo: Cargo Coordinador CIU Humanidades / Retribución equivalente a PAD SEMI
--



1551/22

Perfil:

1. Poseer Título Universitario específico o afín a las áreas disciplinares del Curso de Ingreso de la Facultad de Humanidades.
2. Ser docente de la UA. Excluyente.
3. Poseer antecedentes de desempeño -preferentemente- en asignaturas de primer año o en Cursos de Ingreso previos.
4. Poseer antecedentes en la coordinación de equipos de trabajo, acreditados a través de la figura de profesor responsable de cátedra, o dirección de proyectos de investigación o extensión.
5. Poseer antecedentes vinculados a modalidades de aprendizaje en entornos virtuales y herramienta de gestión de aprendizaje (LMS).
6. Tener experiencia para el trabajo compartido y colaborativo en equipo, vinculando adecuadamente las actividades presenciales y las virtuales.
7. Tener experiencia en tareas de gestión universitaria vinculadas con la problemática del ingreso y del primer año universitario.
8. Poseer conocimiento del Proyecto CIU 2022-2025. Excluyente.
9. Demostrar competencia para la selección, planificación y elaboración de actividades que apunten a la enseñanza de las disciplinas del Curso de Ingreso de la UA.
10. Poseer conocimientos adecuados al relevo y preparación de datos, tendientes a elaborar estadísticos de interés para la evaluación del Curso de Ingreso y su impacto en el rendimiento de los estudiantes durante el primer año universitario.
11. Poseer disponibilidad horaria según las necesidades del proyecto.

Funciones generales:

- Coordinar las fases de planificación, ejecución y evaluación del CIU de la Facultad de Humanidades en las Modalidades I, II y III.
- Coordinar y participar en la elaboración de todo material didáctico referido al CIU.
- Elaborar y elevar informes referidos a la planificación, ejecución y evaluación del CIU de la Facultad de Humanidades, en sus modalidades I, II y III, a las autoridades de la UA y por su intermedio a quien corresponda. Los informes deberán incluir toda la información obtenida, incluidas las estadísticas respectivas.

Requisitos:

Hasta el momento previo de constitución del jurado, el postulante deberá presentar un Plan de Trabajo que contemple: fundamentación, objetivos, ejes de intervención, cronograma, metodología para planificar la tarea educativa, tipos e instrumentos de evaluación y seguimiento del equipo docente y de los estudiantes, de acciones vinculadas al ingreso, actividades específicas para atender la instancia virtual y actividades de capacitación para docentes y auxiliares estudiantiles y otros aspectos que el postulante considere importantes. Se espera que a través de la propuesta quede claramente reflejada su capacidad de gestión académica y administrativa.

La Coordinación deberá elaborar y presentar ante la Secretaría Académica de la UA, un Informe Final con la evaluación de todo lo actuado. El Informe debe contener el análisis estadístico vinculado con los resultados académicos del CIU, en términos de lo que establece el Registro académico en el sistema SIU. A tal fin, debe supervisar la carga de datos en el SIU, de todos los estudiantes del Curso de Ingreso. El plazo para esta presentación es el último día hábil del mes de marzo de cada año.

Cargo: Cargo Docente CIU Humanidades Equipo Reducido / Retribución equivalente a Jefe de Trabajos Prácticos (Momento I, II y III)

Perfil:

1. Poseer Título Universitario específico o afín a las áreas disciplinares del Ciclo de Ingreso Universitario de la UA. Excluyente.
2. Poseer conocimientos vinculados a modalidades de aprendizaje en entornos virtuales y herramienta de gestión de aprendizaje (LMS).
3. Tener experiencia en el trabajo compartido y colaborativo en equipo, vinculando adecuadamente la actividad presencial y la virtual.
4. Poseer conocimiento del Proyecto CIU 2023-2025. Excluyente.
5. Demostrar competencias para el desarrollo de actividades orientadas a la enseñanza de los contenidos disciplinares del Curso de Ingreso de la UA.

6. Demostrar competencias para el trabajo bajo la modalidad mixta del CIU, a través de la organización de contenidos, de actividades y tutorías, con el fin de evitar la desarticulación entre las Modalidades I, II y III.
7. Tener disposición para colaborar con el registro de datos necesarios para la evaluación del CIU.
8. Poseer disponibilidad horaria según las necesidades del proyecto.

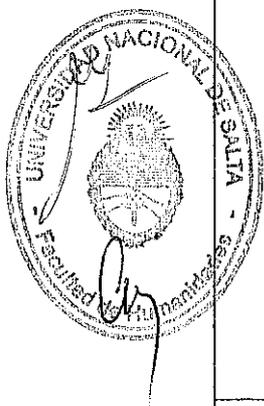
Requisitos:

Hasta el momento previo de constitución del jurado, el postulante deberá presentar un Plan de Trabajo acorde a las especificidades de sus funciones dentro del Proyecto CIU Humanidades, para la Modalidad I, II y III.

Funciones:

De acuerdo con la Propuesta CIU 2022 – 2025, quienes se desempeñen como JTP del Equipo Reducido, estarán a cargo del Coordinador General de la Facultad de Humanidades y seguirán los propósitos de la Propuesta para los tres Momentos. El trabajo del Equipo Reducido se caracterizará por ser colaborativo y compartido, por lo que las tareas a desarrollar por los JTP serán realizadas en este sentido.

Momentos	Eje	Modalidad	Tareas
CIU – ARTICULACIÓN "Elijo estudiar en la UNSa"	Reflexiones sobre la elección de la carrera y el campo profesional	Virtual	Elaboración de clases virtuales, materiales didácticos multimediales y actividades referidas a los planes de estudio de las seis carreras de la Facultad de Humanidades y sus campos ocupacionales con enlaces a sitios académicos y profesionales de interés. Preparación de espacios de FaQ y materiales instructivos.
	Aproximación a la Vida Universitaria	Virtual	Elaboración de clases virtuales, materiales didácticos multimediales y actividades con información sobre la comunidad universitaria, deberes y derechos de los estudiantes, Estatuto, información sobre Becas, Comedor estudiantil, Deportes, Centro Cultural, Museos, trámites varios, Biblioteca y Servicios de la Facultad y la Universidad (SAPI, Bienestar Universitario, Orientación Vocacional). Actualización de espacios de FaQ y materiales instructivos.
	Introducción al campo disciplinar: "Leer el mundo desde las Humanidades"	Virtual/ Presencial	Elaboración de clases virtuales y materiales didácticos en torno al eje definido por la UA: "Leer el mundo desde las Humanidades". Para la/s instancia/s presencial/es, se diseñarán los talleres junto al equipo SAPI.
CIU FORTALECIMIENTO "Ingreso a la UNSa"	Profundización de los conocimientos: "Leer el mundo desde las Humanidades"	Presencial/ Virtual	Elaboración de clases virtuales, materiales didácticos e implementación de actividades vinculadas a la vida universitaria, los modos de abordaje del



			<p>conocimiento, en relación con las prácticas de lectura y escritura en el ámbito de las Humanidades y Ciencias Sociales, específicamente las vinculadas a la alfabetización digital.</p> <p>Participación en la implementación de actividades presenciales vinculadas a la vida universitaria.</p> <p>Realizar la carga de datos de los estudiantes ingresantes en el SIU Guaraní.</p>
<p>CIU ACOMPANAMIENTO "Estudio en la UNSa"</p>	<p>Acciones para el acompañamiento académico y de promoción de la filiación de estudiantes a la vida universitaria</p>	<p>Presencial y virtual</p> <p>Se suma a la propuesta del Equipo SAPI</p>	<p>Profundizar la tarea de Momento 2, con respecto a la implementación de actividades vinculadas a la vida universitaria, los modos de abordaje del conocimiento, en relación con las prácticas de lectura y escritura en el ámbito de las Humanidades y Ciencias Sociales, específicamente las vinculadas a la alfabetización digital.</p> <p>Participar, junto al equipo SAPI, de los talleres que este Servicio proponga.</p> <p>Integrar las comisiones de trabajo que tanto la Facultad como la Universidad designen para la implementación de planes o programas destinados a ingresantes y aspirantes.</p>

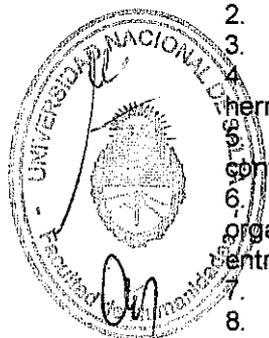
Cargo: Cargo Docente CIU Humanidades Equipo Ampliado / Retribución equivalente a Jefe de Trabajos Prácticos (Momento II)

Perfil:

1. Poseer Título universitario específico o afín a las áreas disciplinares del Ciclo de Ingreso Universitario de la UA. Excluyente.
2. Conocer la problemática del ingreso de la Facultad de Humanidades
3. Poseer conocimiento del Proyecto CIU. Excluyente.
4. Poseer conocimientos vinculados a modalidades de aprendizaje en entornos virtuales y herramienta de gestión de aprendizaje (LMS).
5. Demostrar competencias para el desarrollo de actividades orientadas a la enseñanza de los contenidos disciplinares del Curso de Ingreso de la carrera para que se postula.
6. Demostrar competencias para el trabajo bajo la modalidad mixta del CIU, a través de la organización de contenidos, de actividades y tutorías, con el fin de evitar la desarticulación entre lo presencial y lo virtual.
7. Conocer el plan de estudio de la carrera a la que se postula.
8. Poseer disponibilidad horaria según las necesidades del proyecto.

Requisitos:

Hasta el momento previo de constitución del jurado, el postulante deberá presentar un Plan de Trabajo acorde a las especificidades de sus funciones dentro del Proyecto CIU Humanidades, para la Modalidad II.



Funciones:

- Planificación y desarrollo de clases presenciales y preparación del material didáctico a emplear en el curso de ingreso, Momento II, en base a la fundamentación, contenidos mínimos y bibliografía sugerida en la presente propuesta.
- Diseño y seguimiento de actividades de aprendizajes en la plataforma virtual.
- Registro y seguimiento cuantitativo de la participación de los estudiantes en el curso de ingreso.
- Elaboración del Informe Final del Curso de Ingreso correspondiente a la Comisión asignada.

Cargo: Auxiliar Estudiantil Equipo Reducido (Momento I, II y III) y Equipo Ampliado (Momento II)

Perfil:

1. Ser estudiante regular de la Facultad de Humanidades.
2. Tener como mínimo el 50% de la carrera universitaria aprobada.
3. Poseer -preferentemente- antecedentes de desempeño en actividades docentes tales como Auxiliar Docente de Segunda Categoría, Alumno Auxiliar Adscripto (no rentado), Tutor, etc.
4. Poseer -preferentemente- antecedentes de desempeño en actividades relacionadas con el Ingreso a la Universidad.
5. Poseer -preferentemente- antecedentes de desempeño en otras actividades académicas y/o de investigación.
6. Poseer conocimientos básicos de herramientas informáticas, preferentemente de plataformas de educación a distancia.
7. Tener conocimiento del Proyecto CIU y adherir a sus propósitos de logro.

Requisitos:

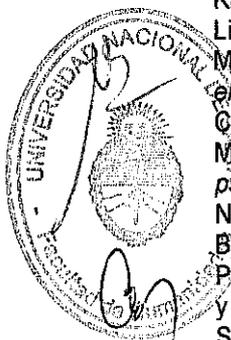
- Presentar estado curricular actualizado al momento del último Turno de Examen previo a la inscripción.
- Presentar el Currículum y la documentación probatoria.
- Presentar una propuesta de trabajo acorde a su función en la Modalidad I, II y III, según corresponda su postulación al Equipo Reducido o al Equipo Ampliado.

Funciones:

Colaborar con el Docente en todas las actividades planificadas para la implementación de los tres Momentos del CIU, según corresponda al Equipo Reducido o Ampliado la postulación.

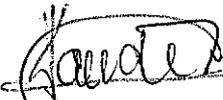
11. BIBLIOGRAFÍA GENERAL

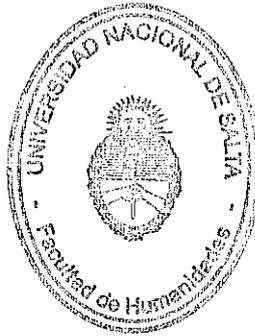
- Carli, Sandra (2014) *Universidad pública y experiencia estudiantil*. Buenos Aires: Miño y Dávila Editores.
- Carlino, Paula (2005) *Escribir, leer y aprender en la Universidad. Una introducción a la alfabetización académica*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- Carlino, Paula y Martínez, Silvia (2009) *La lectura y la escritura una tarea de todos*. Neuquén: EDUCO.
- Coulon, Alain. (1995) *Etnometodología y educación*. Barcelona: Paidós educador.
- Klein, Irene. (Coord.) (2007) *El taller del escritor universitario*. Buenos Aires: Prometeo.
- Litwin, Edith (2005) *Tecnologías educativas en tiempos de Internet*. Buenos Aires: Amorrortu.
- Martínez S. (Comp.) (2011). *Democratización de la Universidad. Investigaciones y enseñanzas sobre el acceso y la permanencia de los/as estudiantes*. Editorial Educo. Universidad Nacional de Comahue. Neuquén.
- Mastache, Anahí (2007) *Formar personas competentes. Desarrollo de competencias tecnológicas y psicosociales*. Buenos Aires: Noveduc.
- Nogueira, Sylvia (Comp.) (2005) *Manual de lectura y escritura universitarias. Prácticas de taller*. Buenos Aires: Biblos.
- Pierella, María (2014) "El ingreso a la universidad pública: diversificación de la experiencia estudiantil y procesos de afiliación a la vida institucional". Redalyc.org.
- Souto, M. (2007) *El carácter de "artificio" del dispositivo pedagógico en la formación para el trabajo*. En Ficha de Cátedra, Oficina de Publicaciones de Filosofía y Letras. Universidad de Buenos Aires.
- Wertsch, James (1999) *La mente en acción*. Buenos Aires: Aique.
- Zaffaroni, Adriana et al. (2013) *Sujetos pedagógicos y prácticas docentes*. Salta: Ed. Milord.
- Bibliografía Sugerida para el Eje: "Leer el mundo desde las Humanidades"**
- Bahloul, Joëlle (2002) *Lecturas precarias. Estudio sociológico sobre los "poco lectores"*. México: Fondo de Cultura Económica.

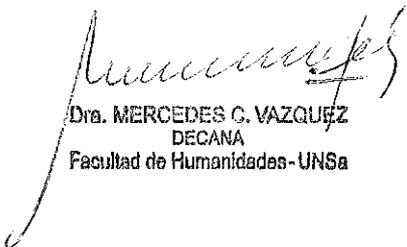


1551/22

- Barthes, Roland (1994) "Sobre la lectura", en el susurro del lenguaje. Barcelona: Paidós.
- Barton, David y Hamilton, Mary (2004) "La literacidad entendida como práctica social" En: ZAVALA, Virginia, Mercedes NIÑO-MURCIA y Patricia AMES (editoras). Escritura y sociedad. Lima: Red para el Desarrollo de las Ciencias Sociales en el Perú, pp. 109-139.
- Bourdieu, Pierre (2000) "Lectura, lectores, letrados, literatura" en *Cosas dichas*. Barcelona: Gedisa.
- Bourdieu, Pierre y Chartier, Roger (2010) "La lectura: una práctica cultural" en Bourdieu, *El sentido social del gusto. Elementos para una sociología de la cultura*. Buenos Aires: Siglo XXI.
- Braslavsky, B. (2003), "¿Qué se entiende por alfabetización?" En *Lectura y Vida*. Año 24. Junio 2003. Disponible en: [http://www.oei.es/fomentolectura/que se entiende por alfabetizacion braslavsky.pdf](http://www.oei.es/fomentolectura/que_se_entiende_por_alfabetizacion_braslavsky.pdf)
- Charlot, Bernard (2006) *La relación con el saber. Elementos para una teoría*. Buenos Aires: Libros del Zorzal.
- Desinano, Norma (2004) Tesis Doctoral: La escritura de textos científico-disciplinares en alumnos universitarios. Un estudio del funcionamiento del sujeto en el lenguaje.
- Ferrater Mora, José (1999) *Diccionario de filosofía*. Tomo I. Barcelona: Ariel.
- Ferreiro, Emilia (2000), "Leer y escribir en un mundo cambiante", Conferencia expuesta en las Sesiones Plenarias del 26 Congreso de la Unión Internacional de Editores. CINVESTAV-México. http://www.cerlalc.org/Escuela/enlaces/leer_escribir_mundo_cambiante_ferreiro.pdf
- Freire, Paulo (1981) "La importancia del acto de leer". Trabajo presentado en la apertura del Congreso Brasileño de Lectura, realizado en Campinas, Sao Paulo, en noviembre de 1981.
- Sillis, David (1979) *Enciclopedia Internacional de las Ciencias Sociales*. Volumen 3. Madrid: Aguilar.


Mg. KARINA CARRIZO
SECRETARIA ACADÉMICA
Facultad de Humanidades - UNSa




Dra. MERCEDES C. VAZQUEZ
DECANA
Facultad de Humanidades - UNSa