



Universidad Nacional de Salta

FACULTAD DE HUMANIDADES

SALTA, 13 JUN 2012

Av. Bolivia 5150 - 4400 Salta

REPUBLICA ARGENTINA

Tel., FAX (54) (0387) 4255458

RES. H. N°

0798-12

Expte. N° 4455/12-

VISTO:

La presentación realizada por el Dr. Guillermo Nieva Ocampo, docente responsable de la asignatura "Historia Medieval", en la que solicita autorización para la realización del Ciclo de Conferencias: "El arte en las cortes renacentistas: Un recorrido por la Europa Moderna"; y

CONSIDERANDO:

Que el presente ciclo de conferencias pretende acercar a los alumnos de grado de la Carrera de Historia y público en general, los resultados que se han alcanzado en las recientes investigaciones realizadas sobre el arte y el poder en los siglos XV y XVI;

Que el ciclo comprende cuatro disertaciones, las que estarán a cargo del Dr. Guillermo Nieva Ocampo y del Dr. Rubén González Cuerva, docente de esta Unidad Académica y catedráticos de la Universidad Autónoma de Madrid, respectivamente, y se llevarán a cabo en el mes de julio y agosto del cte. año, propuesta realizada cuenta con el aval de la Escuela de Historia;

Que la Comisión de Docencia, Investigación y Disciplina del Consejo Directivo, en Despacho n° 265, aconseja aprobar la presentación efectuada, autorizando su realización:

POR ELLO, y en uso de las atribuciones que le son propias,

EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES

(En su sesión del 05 de junio de 2012)

RESUELVE:

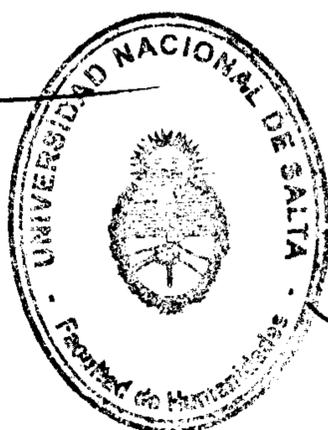
ARTICULO 1°.- AUTORIZAR la implementación del Ciclo de Conferencias: "EL ARTE EN LAS CORTES RENACENTISTAS: UN RECORRIDO POR LA EUROPA MODERNA", el que contará como disertantes al Dr. Guillermo Nieva Ocampo y al Dr. Rubén González Cuerva y se realizará los días 21, 28 de julio y 04 y 11 de agosto de 2012.

ARTICULO 2°.- DETERMINAR que el ciclo a desarrollar, se organizan en cuatro (4) conferencias:

- I.- Los orígenes del nuevo arte. Brunelleschi y los Medici.
- II.- La Francia renacentista: los castillos del Loira.
- III.- La Inglaterra de los Tudor: Shakepeare y el teatro cortesano.
- IV.- La España de los Habsburgo: El Escorial y El Greco.

ARTICULO 3°.- HAGASE SABER y comuníquese a los interesados, Carrera de Historia, demás carreras, Departamentos e Institutos de Investigación de la Facultad y CUEH.

Mg. MARCELO D. MARCHIONNI
Secretario Académico
Facultad de Humanidades - UNSa



ESP. FLOR de MARIA del V. RIONDA
DECANA
Facultad de Humanidades - U.N.Sa.