



Universidad Nacional de Salta

FACULTAD DE HUMANIDADES

Av. Bolivia 5150 - 4400 Salta

REPUBLICA ARGENTINA

Tel./FAX (54) (0387) 4255458

SALTA,

17 MAR. 2005

RES.H.N° 159-05

Expte.No.5069/04

VISTO:

La nota presentada por las Profs. Beatriz Bonillo y Melina Chávez mediante la cual se solicita la designación del Prof. Juan José BOTELLI como Profesor Honorario de esta universidad;

y

CONSIDERANDO:

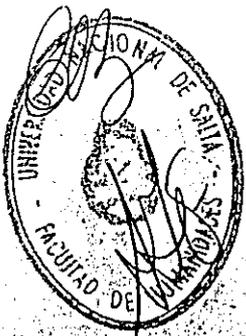
Que la propuesta se fundamenta en lo siguiente:

El Prof. Juan José BOTELLI nace en Salta un 10 de Febrero de 1923. Comienza sus estudios musicales desde muy temprana edad bajo la guía del maestro José Mantuano (bandoneón, teoría y solfeo); continua sus estudios orientados ahora al piano con los maestros Juan Dacal y Luis Alberto Prevot, todos ellos en Salta. Posteriormente realiza estudios de composición (armonía y contrapunto) con los maestros Enrique Mario Casella e Imre Kardos en Tucumán y Salta respectivamente.

Según los propios dichos del compositor, se considera 1946 como el año en que inicia su producción como compositor profesional tanto en música "seria" como en música popular.

Identificamos, a continuación, sus creaciones de sesgo popular más reconocidas, compuestas, generalmente, con poetas de Salta

- *Zamba de los dos, La Felipe Varela, zamba, Preludio y baile; Salteño viejo, zamba, Vidala doble, todas con letra de José Ríos.*
- *Nostalgia de tu ausencia, serenata con letra de Roberto García Pinto;*
- *Cantaré cuando me muera, zamba con letra del mismo músico;*
- *El zapatero, gato y La apenada, zamba, con letra de José Ríos;*
- *Zamba en las estrellas, con letra de Antonio Nella Castro;*
- *La niña de los lapachos, zamba con letra de Cesar Perdiguero;*
- *Calisto Gauna, zamba y Diablo del Carnaval, chacarera con letra de José Ríos;*
- *Obrajera, zamba con letra de Oscar Nella Castro;*
- *Zamba de Orán, con letra de Jaime Dávalos;*
- *Gaucho, zamba con letra de Guillermo Villegas;*
- *La Juana Figueroa, zamba con letra de José Ríos;*
- *Zamba de un cantor, con letra del mismo músico;*
- *Vidala de la lluvia, con letra de Miguel Ángel Pérez;*
- *Volar de tu desamor, zamba, con letra de Raúl Aráoz Anzoátegui;*
- *A Serapio Guantay, canción con letra de Juan Carlos Dávalos;*
- *La querendona, zamba con letra del mismo músico;*
- *Coplas del calladito, chacarera con letra del mismo músico;*
- *Chacarera de los loros, con letra de Juan José Coll;*
- *La familia de Juanito Laguna, milonga lenta con letra de José Ríos;*
- *La Chocolate Saravia, zamba con letra de Antonio Nella Castro;*
- *Zamba de mujer, con letra de Cesar Perdiguero;*
- *Para el Niño Dios, con letra del mismo músico;*
- *La lluvia en tus ojos, zamba con letra de José Ríos;*





Universidad Nacional de Salta

FACULTAD DE HUMANIDADES

Av. Bolivia 5150 - 4400 Salta
REPUBLICA ARGENTINA
Tel.;FAX (54) (0387) 4255458

RES.H.Nº **159-05**

- *Canción de la alcancía, con letra de José Gallardo;*
- *A orillas del Lorohuasi, con letra de José Ríos;*
- *Los Infernales, zamba con letra de Guillermo Villegas;*
- *Lo que me falta, zamba con letra de José Ríos.*

Fueron todas publicadas por Editorial Lagos o Julio Korn, de Buenos Aires. La mayoría fueron grabadas por diversos intérpretes: Eduardo Falú, Ariel Ramírez, Los Fronterizos, Jorge Cafrune, Las Voces de Orán, Los Cantores del Alba, Adelina Villanueva, Las Voces del Huayra, Horacio Guarany, José Larralde, Eduardo Madeo, Julia Elena Dávalos, Los Chalchaleros, César Isella y otros.

Entre sus últimas composiciones populares, podemos citar las zambas:

- *Pajarito Velarde y Zamba del Carnaval, ambas con letra de José Ríos;*
- *Canción lejana, con letra de Jacobo Regen;*
- *Pa' don Nicolás, bailecito con letra de Miguel Ángel Pérez y*
- *El recuerdo vuelve, con letra de Jorge Díaz Bavio.*

Tiene además otras composiciones populares aún inéditas. Tan significativas como las creaciones de filiación folclórica son las que corresponden a su música de cámara. Allí reconocemos piezas entrañables como:

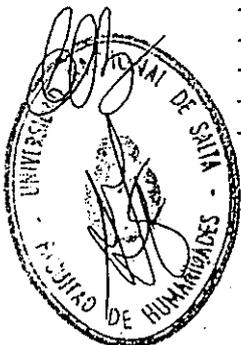
- *El Bachiano;*
- *Danza del sapo;*
- *La caja perdida, suite para orquesta de cantata y piano, en dos versiones distintas;*
- *Tocata, Sonatina (para piano): Suite N°1 en sus partes: preludio, baile, vidala y milonga;*
- *Danza Irregular;*
- *Andante y Andantino (piano);*
- *Improvisación: Zamba y Galo;*
- *Suite N°2 en sus partes: preludio, ronda, vidala y carnavalito;*
- *Canción al llanto;*
- *La charrasquita y Canción para mi perro muerto (para soprano y piano): Dos coplas (para mixto).*

Recientemente, la editorial Lemoine (París) publicó Cuatro variantes para guitarra, de la Colección Pablo Márquez.

Esta parte de su repertorio de cámara es difundida en el país y el exterior por la concertista María Nelly Mecke, quien también dirige el Coro de la Sede Regional Tartagal de la Universidad Nacional de Salta.

Si bien nos centramos en el reconocimiento de su labor creativa como músico, José Juan Botelli es también escritor y tiene publicados los siguientes libros de prosa y verso:

- *El canto del gallo (cuentos, relatos, misceláneas), edición de la Cooperativa Gráfica de Salta del año 1957.*
- *Poemas, es una edición que tiene la particularidad de haber sido compuesta a mano en una imprenta realizada por el mismo autor. Data de 1963 y denominó a este emprendimiento El coyuyo.*
- *Cuentos y relatos, Ed. El Coyuyo, 1967.*
- *Soliloquios y ensayos, Ed. El Coyuyo. 1974*
- *De la tierra y el cielo (Poemas), Ed. El Coyuyo. 1977*
- *Apuntes en el diario, Ed. El Coyuyo. 1981*
- *Los italianos y descendientes en Salta. Edición de Artes Gráficas Salta. 1983*
- *La historia del vino en Salta, edición de la Fundación Etchart. 1986*





Universidad Nacional de Salta

FACULTAD DE HUMANIDADES

Av. Bolivia 5150 - 4400 Salta
REPUBLICA ARGENTINA
Tel./FAX (54) (0387) 4255458

RES.H.Nº 159-05

- Selección y prólogo de coplas salteñas, edición de la Confederación Empresaria Salteña. 1987
- Coplas y refranes de Salta, edición de la Fundación de Canal 11 de Salta. 1987
- Juan Carlos Dávalos: testimonios salteños, Edición de la Fundación Etchart a los cien años del nacimiento de Dávalos. 1987
- Antología. Ed. El Coyuyo. 1988
- El zumbido intelectual, selección de notas publicadas en Diario El Tribuno. Gofica Impresora. 1992.
- Gallero viejo (cuentos). 1994
- El diario sobrevivir (notas). 1996
- Sabor provinciano. Editado por Gráfica Logos, Tartagal. 2001
- Salteño viejo. Ed. El Coyuyo. 2004

Como pianista se presentó en diversas oportunidades en Buenos Aires, especialmente, en Radio Nacional de Bs. As. ; en las provincias del Norte, se recuerdan sus visitas en diversos auditorios de Salta, Santiago del Estero, Tucumán y Jujuy.

Es colaborador en el diario El Tribuno, desde su fundación en 1949; pero también fue columnista de El Intransigente en nuestra provincia, de Pregón de Jujuy, de La Voz del Interior de Córdoba, de La Prensa, de Clarín y de Folklore, de Buenos Aires, etc.

Dirigió "La Página Literaria" de El Tribuno desde 1962 a 1986. Desde entonces hasta nuestros días es columnista permanente.

Tuvo en Canal 11 de Salta a su cargo, desde 1985 a 1990. el programa semanal Charlas Culturales.

Es Delegado del Fondo Nacional de las Artes desde 1973.

Fue Director de Cultura de la Pcia. de Salta en 1971 y, luego, en 1976, retirándose en ambas oportunidades por propia voluntad.

Fue Profesor titular de música en el Colegio Nacional de Salta en donde ingresó postulado por Roberto García Pinto y Juan Carlos Dávalos.

Es Miembro del Instituto San Felipe y Santiago de Estudios Históricos y del Instituto Sanmartiniano, de Salta.

Recibió innumerables premios por su labor musical, literaria y pictórica.

POR ELLO, y en uso de las atribuciones que le son propias;

EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES
(En su sesión ordinaria del día 08/03/05)

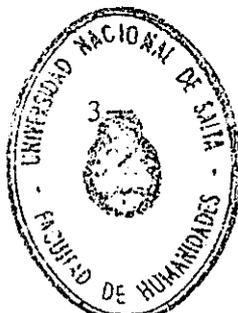
RESUELVE:

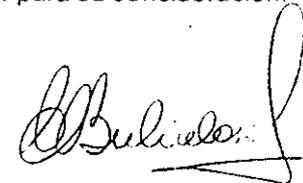
ARTICULO 1º.- SOLICITAR al Consejo Superior la designación como PROFESOR HONORARIO al Prof. Juan José BOTELLI, fecundo músico, escritor y pintor de la Provincia de Salta, cuya labor creativa ha recibido la valoración de diversas instituciones y organismos de carácter académico, artístico y cultural del ámbito oficial y privado.

ARTÍCULO 2º.- COMUNÍQUESE a las Escuelas de la Facultad, Sede Regional Tartagal, Profs. Beatriz Bonillo y Melina Chávez, Dpto. Docencia y siga al Consejo Superior para su consideración.

mda


Prof. SUSANA INES FERNANDEZ
SECRETARIA
FACULTAD DE HUMANIDADES - UNSa




LIC. E. CATALINA BULJUBASIC
DECANA
Facultad de Humanidades - UNSa.